



МИССИОНЕРСКОЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ
МИССИОНЕРСКОГО
ОТДЕЛА МОСКОВСКОГО
ПАТРИАРХАТА РУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

№ 10 (84)
2002
ОКТАБРЬ

ОБОЗРЕНИЕ

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1995 г.

В НОМЕРЕ:

Миссионерское делание. События. Новости. Информация

2 ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДБОРКА
(сентябрь 2002 г.)

8 МИССИОНЕРСКАЯ "ЛЕСТВИЦА"
(О Православном культурном центре в Днепропетровской епархии)

Православие и культура

10 *Диакон Андрей ХВЫЛЯ-ОЛИНТЕР, к. ю. н.*
РАЗМЫШЛЕНИЯ О "РУССКИХ ЦВЕТАХ ЗЛА"
(Об одном из направлений современной неправославной русской литературы)

16 *Архимандрит Августин (НИКИТИН), доцент СПбДА*
ПАЛОМНИЧЕСТВО ГОГОЛЯ В СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

Современные ереси и секты

21 *Николай КОЛЧУРИНСКИЙ*
РАЗГОВОР С БИБЛИЕЙ В РУКАХ
(Беседа с протестантом)

Адрес Миссионерского отдела
Московского Патриархата Русской Православной Церкви:
Россия, 103031, г. Москва, Малый Кисельный пер., дом 6, строение 1
Телефон/факс: (095) 928-45-74
Телефон/факс председателя Миссионерского отдела
Высокопреосвященного Иоанна,
архиепископа Белгородского и Старооскольского
в г. Белгороде (0722) 33-57-90; e-mail: SVYTITEL@belgts.ru

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДБОРКА

(???????? 2002 ?.)

В ПОДМОСКОВЬЕ ОРГАНИЗОВАН ПЕРВЫЙ ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ЛАГЕРЬ

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексея II впервые в стране был организован общероссийский православный молодежный лагерь «Феодоровский городок», в котором собрались представители 28 епархий Русской Православной Церкви, а также гости из Эстонии, Белоруссии, Польши и Голландии. Основной целью проведения данного мероприятия стало оказание помощи молодым людям из различных регионов Российской Федерации и других стран в обретении единомышленников и обмене опытом в области православного молодежного движения. С 28 июля по 8 августа участники встречи смогли присутствовать на лекциях и семинарах, посвященных различным проблемам общественной и культурной жизни: «Современное православное молодежное служение», «Человек и его образ в современной биоэтике и православной антропологии», «Лидерство и эффективная работа команды», «Педагогика нового русского человека в романах Достоевского». На занятиях был также проведен религиозный анализ романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» и широко разрекламированных в последнее время книг о Гарри Поттере. Представители православной молодежи встретились с известным публицистом диаконом Андреем Кураевым. Состоялись также паломничества в Спасо-Бородинский, Новоиерусалимский, Ферапонтово-Лужецкий монастыри. Обширна была и культурная программа: экскурсии, вечер авторской песни клуба «Крутицы», просмотр и обсуждение художественных фильмов.

БЕЛОРУССКИЙ ЭКЗАРХАТ РПЦ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПРОЕКТ НОВОГО ЗАКОНА «О СВОБОДЕ ВЕРОИСПОВЕДАНИЙ»

Белорусский Экзархат Русской Православной Церкви «надеется, что Совет Республики поддержит решение нижней палаты парламента Белоруссии и в ходе предстоящей осенней сессии примет закон «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях». Об этом в интервью «Благовест-инфо» заявил митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет (Вахромеев). По словам митрополита, «православная церковь исключительно положительно оценивает проект нового закона». «Ничего недемократического в преамбуле закона, за которую идет борьба, нет», — сказал глава Белорусской церкви, добавив, что со стороны некоторых депутатов Палаты представителей Национального собрания Белоруссии «интерпретация законопроекта была чрезвычайно однобокой». Признание определяющей роли Православной Церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа, содержащееся в преамбуле нового закона, а также духовной, культурной и исторической

роли Католической церкви и неотделимости от общей истории Белоруссии Евангелическо-лютеранской церкви, иудаизма и ислама «не противоречит основным нормам права стран Европейского содружества», — отметил митрополит Филарет. Комментируя негативную реакцию на законопроект со стороны протестантских конфессий страны, митрополит Филарет отметил, что «вся эта возня обусловлена опасениями за то, что Белоруссия соединится с Россией и этот пример будет заразителен для других бывших союзных республик». Закон «О свободе совести и религиозных организациях», принятый 27 июня во втором чтении Палатой представителей Национального собрания Беларуси, станет предметом обсуждения сенаторов на первом заседании осенней сессии Совета Республики, которое пройдет 2 октября.

ПЕРВЫЙ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ ПРАВОСЛАВНЫЙ ПОКЛОННЫЙ КРЕСТ УСТАНОВЛЕН В КИРГИЗИИ

Как сообщает корреспондент РИА «Новости», православная святыня, высота которой достигает семи метров, а вес свыше двух тонн, изготовлена из дерева ценных пород. В крест вложены мощи священномученика Владимира, канонизированного Русской Православной Церковью в 2000 году. Причисленный к лику святых отец Владимир, протоиерей Лепсинский, был в 1920 году в Казахстане зарублен солдатами Красной армии. Поклонный крест установлен вблизи крупнейшей автомагистрали, соединяющей север и юг Киргизии с таким расчетом, чтобы напоминать всем проходящим и проезжающим о необходимости покаяния, нравственного очищения, жития по законам добра и любви к ближнему, заявил, благочинный Беловодского округа протоиерей Валерий Кулинич.

НА ОДНОЙ ИЗ МОГИЛ ИОАННО-ПРЕДТЕЧЕНСКОГО КЛАДБИЩА ЕКАТЕРИНБУРГА САТАНИСТЫ СОВЕРШИЛИ ОККУЛЬТНЫЙ ОБРЯД

Екатеринбург, 26 сентября, «Православная газета». Вчера во второй половине дня случайный прохожий, прихожанин Иоанно-Предтеченского собора, обнаружил на одной из могил прилегающего ко храму кладбища, принадлежности сатанинского ритуала. На могиле лежали изображенная на белом листе пентаграмма, воткнутые через нее в землю гвозди, восемь обгоревших свечей, волосы, камни с нанесенными на них оккультными символами и другие предметы оккультной практики. Как сообщили прибывшие на кладбище сотрудники Миссионерского отдела епархии, подобные находки уже обнаруживались на этом старинном кладбище. На другом городском кладбище была обнаружена мертвая кошка по всем признакам, принесенная сатанистами в жертву. Совсем недавно поруганию сатанистов подверглись православные храмы Лесного и Сысерти. По словам руководителя отдела священни-

МИССИОНЕРСКОЕ ДЕЛЕНИЕ. СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. ИНФОРМАЦИЯ

ка Владимира Зайцева, все обращения в правоохранительные органы, прокуратуру по этому поводу остаются без всяких последствий. Даже по сожженному в Сысерти храму так и нет никакого ни окончательного ответа, ни результата. Зато, как отметил священник, тоталитарные секты у нас в городе находятся под надежной защитой: харизматики, иеговисты, сайентологи — полное раздолье. В ответ на вопрос журналистов о дальнейших действиях по этому поводу батюшка сказал, что «православным уральцам остается только молиться и надеяться на Бога».

ОСВЯЩЕНА ЦЕРКОВЬ НА МЕСТЕ УНИЧТОЖЕНИЯ ОСТАНКОВ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ

Церковь во имя иконы Пресвятой Богородицы «Державная», входящая в состав монастыря во имя Святых царственных страстотерпцев, освятил в Екатеринбург архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий. Сам монастырь был основан в сентябре 2000 года по благословению Патриарха Алексия на месте уничтожения останков Царской семьи. Новая церковь, заложенная в феврале, стала шестым действующим храмом обители. Как и все монастырские постройки, новый храм деревянный. Лишь небольшая крытая галерея перед входом в храм выполнена из кирпича. На его возведение строителям предприятия «Уралэлектромедь» понадобилось более 7 месяцев. Хотя еще предстоит установить купол и завершить монтаж парадного крыльца, в целом храм уже построен, и в нем ежедневно будут совершаться божественные литургии.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ

В Германии активно идёт подготовка к 2003 году, провозглашённому годом Библии. Как известно, читать древний текст, даже в современных переводах, не так-то просто, а что-то при этом понимать — и того сложнее. Помочь читателю должны книги, комментирующие тексты с хронологической и исторической точек зрения, их подготовку и издание координирует немецкое библейское общество. С октября начнёт вещание и новый телевизионный канал «Vibel-TV». В круглосуточной программе «Библейского телевидения» будут не только чтения Священного Писания и его комментарии, но и связанные с библейской и религиозной в самом широком смысле тематикой фильмы, концерты, диспуты и даже передача о современной музыке.

НА КАМЧАТКЕ ПРОХОДИТ КРЕСТНЫЙ ХОД — САМЫЙ МАССОВЫЙ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ПРАВОСЛАВИЯ В ОБЛАСТИ

В субботу в день Рождества Богородицы от храма Святителя Николая Чудотворца начался торжественный крестный ход. Как передает корреспондент РИА «Новости», представители командования Дальневосточного военного округа несут иконы с частицами мощей святого праведного воина Федора Ушакова. На Театральной площади епископ Петропавловский и Камчатский Игнатий отслужил торжественный молебен и освятил Андреевские флаги. Затем иконы с частицами мощей будут доставлены на военных кораблях в храмы полуострова. Икона святого Федора Ушако-

ва — в первую на Дальнем Востоке корабельную церковь на военном корабле «Камчатка» в поселке Завойко. Еще один образ Федора Ушакова доставят в гарнизонный храм Апостола Андрея Первозванного в поселке Рыбачий, где служит настоятелем бывший военный моряк отец Александр, и где, не переставая, мироточат святые иконы. Третий же образ будет возвращен в храм Святителя Николая Чудотворца. Частицы мощей владыка Игнатий привез на полуостров 29 августа. Тогда он вернулся на Камчатку из Владивостока, где впервые в истории Русской Православной Церкви собирались вместе епископы пяти дальневосточных епархий: из Хабаровска, Петропавловска-Камчатского, Магадана, Южно-Сахалинска.

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР АРМЕНИИ ПРИЗВАЛ К ОГРАНИЧЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОПАСНЫХ СЕКТ

Как сообщает JesusChrist.Ru, 18 сентября на инаугурационном собрании нового правительственного совета по делам религии премьер-министр Армении Андриак Маркарян заявил, что правительство должно еще более ограничить деятельность «опасных сект», даже если это идет в разногласие с обязательствами страны в Совете Европы. «Мы попытаемся не идти против требований Совета Европы. Но до определенного момента» — сказал он. Армянское правительство не позволит «сектам действовать против государства, вовлекать в прозелитизм». «Такие опасные секты угрожают безопасности государства. Безопасность государства и людей более важна, чем какие-то международные соглашения» — подчеркнул премьер.

ПАТРИАРХ БЛАГОСЛОВИЛ НОВОРОССИЙСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ «РОДИТЕЛИ ПРОТИВ НАРКОМАНИИ»

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II благословил Новороссийскую городскую общественную организацию «Родители против наркомании». В послании Святейшего, в частности, говорится: «Верю, что ваши труды, направленные на привитие молодому поколению здорового образа жизни, вместе с усилиями всего российского общества, Русской Православной Церкви будут плодотворными. Впереди у вас ответственная работа по борьбе с безжалостным, разрушающим молодые души пороком. Хочу, чтобы на этом тернистом пути вы не забывали о молитве, о том, что духовное воспитание молодежи является прочным залогом и наркомании и другим пагубным страстям. Желаю вам силы духа и крепкого здоровья для воплощения ваших благих начинаний!»

«РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ПЕРСИИ — ИРАНЕ»

В посольстве России в Иране состоялась презентация книги кандидата богословия Санкт-Петербургской Духовной академии, настоятеля Свято-Николаевского собора в Тегеране игумена Александра (Заркешева) — «Русская Православная Церковь в Персии — Иране /1597-2001 гг./». Как передает корреспондент РИА «Новости», в небольшой книге на 207-и страницах доступным и кратким языком на материалах российских архивов и по воспоминаниям русских прихо-

МИССИОНЕРСКОЕ ДЕЛАНИЕ. СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. ИНФОРМАЦИЯ

жан автору удалось воссоздать цельную картину присутствия Русского православия на персидской земле с конца 16 века до начала 21 века. Это первая полная монография на эту тему. В книге представлены библиография, фотокопии уникальных документов, карт, редкие фотографии. По словам автора, идея написания книги и систематизации исторических фактов возникла в результате бесед с христианами, проживающими на территории Ирана. «Я поразила глубокому влиянию православия здесь и решил собирать рассказы прихожан и уникальные свидетельства прошлого».

В Свято-Николаевском соборе, который был построен в иранской столице еще в 1944 году, возобновились уставные богослужения по воскресным и праздничным дням в 1995 году, с назначением о. Александра настоятелем. Из числа прихожан был организован небольшой хор. Сейчас Свято-Николаевский приход в Тегеране состоит из потомков русской эмиграции, имеющих иранское гражданство и постоянно проживающих в стране, а также православных верующих из числа сотрудников посольства России в Иране и их семей. Православные из дипломатических ведомств Белоруссии, Болгарии, Грузии, Греции, Кипра, Румынии, Украины и Югославии также посещают Свято-Николаевский собор. Помимо богослужений в соборе и приходах, расположенных в различных провинциях страны (Энзели, Исфahan, Бушир), важной миссией игумена Александра является кропотливая работа по перезахоронению останков советских воинов, которые находились в Иране в годы Великой Отечественной войны. Настоятелю удалось установить добрые отношения с духовенством Армянской Григорианской Церкви, другими немногочисленными христианскими общинами в исламской стране. На презентации, которая прошла во вторник вечером в рамках недели двухсотлетия МИД РФ, присутствовали главы и сотрудники дипломатических миссий стран СНГ, их семьи, представители различных учреждений и организаций. В заключении своей монографии отец Александр подчеркивает, что «в истории православного свидетельства в Персии были как светлые, так и трагические страницы. Пережив нестроения и расколы, православная община выстояла в непростых и даже критических ситуациях. В 1995 году Свято-Николаевский приход в Тегеране восстановил прерванную связь с Матерью-Церковью. Пусть и далее колокола Свято-Николаевского собора в Тегеране созывают православных христиан на молитву в дом Божий».

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ ТЕПЕРЬ БУДУТ ПРЕПОДАВАТЬСЯ ВО ВСЕХ ШКОЛАХ

Средние общеобразовательные школы Белгородчины, наряду со всей Россией теперь вводят в курс обучения 10 – 11-х классов предмет «Основы православной культуры». Специалисты управления образования считают, что появление этого предмета никоим образом не должно затронуть религиозные чувства неправославной части учащихся. Предмет, по сути, не относится к числу религиозно-научных, а просто констатирует многовековую преемственность русской общественной, культурной, политической жизни и православия. Кроме того, педагоги отмечают,

что предмет, посвященный основам православной культуры, принимается школьниками с интересом.

МОНАХИ-РОКЕРЫ ЗАВОЕВЫВАЮТ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП

Несмотря на возмущения священноначалия и протестных клириков Элладской Церкви, монахи-рок-н-роллеры из группы «Элевфери» продолжают завоевывать сердца греческих меломанов, сообщает «Time». Музыка группы поднялась до первых мест в национальных хит-парадах после выхода последнего диска группы «Рядом с вами». Число проданных компакт-дисков перевалило за 110 000. В группе играют и поют 12 православных монахов, находящихся под окормлением модернистского священника отца Нектария. В песнях «Элевфери» выражается протест против наркотиков, одиночества, глобализации, материализма и технологизма. «Вы стираете наши границы // Что за фашизм вы несете?», — так откликается группа на создание общеевропейской зоны. Монахи собираются провести серию концертов в США, протестуя против смертной казни. Отец Нектарий говорит, что архиепископ Христул, глава Элладской Церкви, благословил «миссионерскую» деятельность рокеров в рясах. Однако многие архиереи с возмущением отзываются о деятельности «Элевфери», считая ее несовместимой со священническим достоинством, и требуют запрещения монашеской рок-группы.

В МОСКВЕ ОТКРЫЛАСЬ КИТАЙСКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ БИБЛИОТЕКА

В начале сентября в Москве открылась Китайская библиотека, предназначенная для тех, кто интересуется историей христианства в Поднебесной. В фондах хранилища собраны материалы по истории Российской духовной миссии и русской эмиграции в Китае, по истории Китайской Автономной Православной Церкви, истории и современному положению христианских миссионеров в КНР, Гонконге и на Тайване. В библиотеке представлены монографии и периодические издания, посвященные этим темам. Библиотека разрабатывает и поддерживает проекты по изучению архивных материалов, исследованию ряда аспектов межцивилизационного диалога и культурной адаптации китайской диаспоры в России, проблем перевода богослужебных текстов на китайский язык, вопросов религиозной жизни китайского мира. Библиотека открыта для сотрудничества со всеми заинтересованными лицами. Адрес библиотеки: м. Китай-город, Малый Ивановский пер., дом 4 (на территории гимназии). Контактные телефоны: 955-6775, 921-4122. E-mail: china@orthodoxy.ru

СЕКТАНТЫ СОБИРАЮТ В КИЕВЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ «МИССИОНЕРСТВА» НА КУБЕ

На базе легкоатлетического манежа, что находится в районе Березанского рынка в Киеве, состоялось «богослужение» харизматической секты «Посольство Божье». Началось это зрелище с исполнения рок-произведений на мессианскую тематику. Затем к аудитории с проповедью обратился американский пастор Боби Уагнер, причем основной акцент делался на том, чтобы собрать с людей как можно больше денег для организации молодежного харизматического движения на Кубе. Для того, чтобы

МИССИОНЕРСКОЕ ДЕЛАНИЕ. СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. ИНФОРМАЦИЯ

взбодрить людей, Боби Уагнер сказал: «Вы представляете себе, если я приеду на Кубу и скажу там, что этот фестиваль спонсировали украинцы, какую радость это вызовет у них. Аллилуйя!» В это время по манежу снова прокатилась волна восторженного крика. Затем американец доказывал собравшимся, что они спасены и всячески пытался показать, как важно им, «уже спасенным», проводить больше времени с грешниками, то есть людьми, не принявшими сектантского крещения и не владеющими «даром языков». «Если каждый из нас постарается, — сказал Боби Уагнер, — то, буквально в течение нескольких лет, будет «спасена» вся многомиллионная Украина». Закончилась сектантская конференция-богослужение совместной молитвой «на языках» и небольшим рок-концертом с танцами.

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ СПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ ОТКРЫВАЕТ ТРЕХГОДИЧНЫЕ МИССИОНЕРСКИЕ КУРСЫ

По благословию архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия мужской монастырь во имя Всемилостивого Спаса г.Екатеринбурга организует трехгодичные миссионерские курсы. В течение трех лет студенты на практических занятиях, лекциях, научных семинарах и пастырских беседах будут изучать апологетику, логику, риторику, историю религий, сравнительное богословие, сектоведение, нравственное и догматическое богословие, литургику, церковно-славянский язык, историю Церкви и целый ряд других предметов.

После окончания курсов выпускники сдадут экзамены и получают дипломы, дающие возможность преподавания религиозных дисциплин и несения миссионерского служения в Церкви.

В КАРЕЛИИ НАЧАЛИСЬ ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ЧЕСТЬ 775-ЛЕТИЯ КРЕЩЕНИЯ КАРЕЛ

Юбилейная программа подготовлена Петрозаводской епархией совместно с правительством Карелии. В школах Республики пройдут викторины и конкурсы по истории православия, намечено проведение круглых столов по проблемам православного образования, организация различных выставок, чтение цикла лекций по истории и православному искусству. Запланированы также встречи с богословами из Москвы и Санкт-Петербурга, на которых будут обсуждаться актуальные вопросы православия, экскурсии для журналистов по святым местам Петрозаводска и Карелии. Массовое крещение карел произошло в 1227 году по инициативе новгородского князя Ярослава Всеволодовича.

В АБХАЗИИ ОТКРЫЛОСЬ ПРАВОСЛАВНОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ

В Новом Афоне (Абхазия) открылось духовное училище Сухумо-Абхазской епархии Грузинской Православной Церкви, которое располагается в трехэтажном здании новоафонского монастырского комплекса, общается Интерфакс. «Открытие духовного училища позволит увеличить численность православных священников в Абхазии, поскольку сегодня Абхазская епархия испытывает трудности в обеспечении условий духов-

ного окормления наших граждан», — заявил агентству управляющий епархией священник Виссарион Аплиа. В свою очередь, ректор духовного училища Дорофей Дбар отметил, что в училище уже приняты первые 12 человек, пожелавшие посвятить себя Церкви.

МОЩИ ЕВАНГЕЛИСТА ЛУКИ – ПЕРЕДАНЫ ВАТИКАНОМ КИПРСКОЙ ЦЕРКВИ

Мощи были доставлены на Кипр из Рима. Они будут храниться в приходе евангелиста Луки в предместье Никосии. Настоятель церкви евангелиста Луки отец Икономос Феоклитос назвал возвращение чтимой реликвии православной церкви «одним из крупнейших событий в церковной жизни последнего времени, великим благословением для православия».

ЗА СПАСЕНИЕ РОССИИ ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯЩЕННИКИ МОЛИЛИСЬ В ВОЗДУХЕ

В день церковного Новолетия, которое отмечалось 14 сентября, группа священнослужителей Пскова на самолете АН-2 совершила небесный молебен. В нем приняли участие настоятель храма Александра Невского отец Олег Тэор, проректор духовного училища отец Андрей и настоятель храма Петра и Павла «На брезе» отец Сергей, сообщил в среду «Интерфаксу» источник в областной администрации. После торжественного богослужения в Троицком соборе, участники предстоящего полета на самолете АН-2, который входит в состав авиационного подразделения 76-й воздушно-десантной дивизии, поднялись в воздух. По данным источника, небесный молебен продолжался более четырех часов. Впервые подобный полет был совершен три года назад после терактов в Москве и Буйнакске.

НОВОСИБИРСКОЕ ОБЩЕСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ ВРАЧЕЙ ВЫСТУПИЛО ПРОТИВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУШЕЛЯ БЛАВО

В заявлении, распространенном этой организацией, говорится, что так называемая «целительская деятельность», представляет собой сплав оккультизма и шарлатанства, что несовместимо с научной медициной. На волне хорошо поставленной рекламной кампании экстравагантный «целитель», именующий себя не иначе как одним из уникальных людей XX столетия, занимается выкачиванием денег у населения путем обмана. Православные врачи заявили, что они считают своим профессиональным, гражданским и христианским долгом предупредить и предостеречь всякого, кто пожелает воспользоваться услугами вышеуказанного «лекаря», о том, что ему придется иметь дело с мошенником, вред от которого можно получить как на физическом, так и на духовном уровне.

225-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЗНАМЕНИТОГО КИТАЕВЕДА ОТЦА ИАКИНФА (БИЧУРИНА) ШИРОКО ОТМЕЧАЮТ НА ЕГО РОДИНЕ

9 сентября исполнилось 225 лет со дня рождения ученого с мировым именем, основателя научного Китаеведения иеромонаха Иакинфа (Бичурина). Тепло и красочно проходят юбилейные торжества на его родине в Чувашии, в деревне Типнеры, где ученый, одним из первых проложивший мост между Европой и Азией,

МИССИОНЕРСКОЕ ДЕЛЕНИЕ. СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. ИНФОРМАЦИЯ

открывший для россиян лик Востока, провел первые 2 года своей жизни. Здесь заложен памятный парк в его честь, яркая страница жизни и творчества Бичурина ожила в эпизоде из спектакля местного национального народного театра «Вольнодумец в рясе», посвященного многолетней дружбе отца Иакинфа с Пушкиным. 225-летию знатного земляка посвящены также книжная выставка в Чувашской национальной библиотеке, новая экспозиция в единственном в России школьном музее о.Иакинфа Бичурина, который уже более четверти действует в Чебоксарах, праздник улицы его имени в столице Чувашии. В программе юбилейных торжеств — и научная конференция, посвященная наследию ученого, его вкладу в мировую культуру.

РЕКТОР КУБАНСКОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ ПОСВЯЩЕН В РЫЦАРИ МАЛЬТИЙСКОГО ОРДЕНА

Заслуженный врач России, профессор Борис Ермошенко был посвящен на о.Мальта в рыцари Мальтийского ордена. Посвященному вручили традиционную хрустальную статуэтку и диплом, подтверждающий почетное звание рыцаря. Как известно, духовно-рыцарский орден был основан католическими монахами в начале одиннадцатого века. Рыцарями Мальтийского ордена в свое время становились известные политики и военачальники, многие европейские монахи.

ЦЕРКОВЬ РАЗВИВАЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО С ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЙ КООПЕРАЦИЕЙ

12 сентября 2002 года состоялось Всероссийское секторное собрание пайщиков и работников потребительской кооперации. В нем приняли участие несколько десятков тысяч представителей союзов потребителей и органов власти из многих регионов России. Среди участников совещания были заместитель председателя ОВЦС МП прот. Всеволод Чаплин, клирики различных епархий. В ходе совещания, в частности, было рассказано об опыте сотрудничества потребкооперации, с епархиями и приходами Русской Православной Церкви. Так, в сельских магазинах, находящихся в ведении потребкооперации, устраиваются отделы религиозной литературы. Церковь и потребкооперация вместе работают над восстановлением храмов, разрешением проблем бедности и безработицы на селе, преодолением пьянства и других пороков, организацией досуга сельских жителей. 10 сентября Владимирская епархия и областной союз потребителей впервые в истории России заключили соглашение о сотрудничестве на региональном уровне.

ПРАВОСЛАВНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ ОТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕСТРУКТИВНЫХ СЕКТ ОТКРЫЛСЯ В КУРСКЕ

В Свято-Троицком женском монастыре Курска начал работу православный реабилитационный центр. В новое учреждение могут обратиться все те, кто считает, что он сам или его близкие пострадали от деятельности деструктивных сект и культов, а также практик колдунов, магов и экстрасенсов. Основная форма работы реабилитационного центра — консультации. Их будут проводить со-

вместно священник, психолог и врач-психотерапевт. Об открытии центра епархия объявила на специально созданной пресс-конференции. По мнению представителей Русской Православной Церкви, необходимость создания центра вызвана тем, что самостоятельно, без духовной и врачебной помощи человек, бывший последователем «религиозных организаций деструктивного толка», не сможет вернуться к нормальной жизни в обществе. Наибольшую тревогу у Курской епархии вызывает деятельность в регионе «Свидетелей Иеговы», «Церкви последнего завета» (секты Виссариона), групп неопятидесятнического толка, обществ сознания Кришны.

В САМАРЕ РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРОГРАММА «ПРАВОСЛАВИЕ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ»

Сегодня ее авторы и представители рассказывали журналистам о целях и задачах данного проекта. В частности, планируется организация летних православных школ в поселке Прибрежный, проведение фестиваля православной авторской песни и хорового покровского фестиваля с участием коллективов из Самары и Новокуйбышевска. Начальник общего отдела управления образования администрации города Самары Евгений Астахов предложил также включить в будущем в Алабинские, Георгиевские и Славянские чтения, традиционно проходящие в Самаре, секцию, посвященную православия. В программе «Православие через культуру» принимают участие самарская духовная семинария, полиэтнический гуманитарный лицей «Гармония мира», союз кинематографистов Самарской области, региональное общественное движение «Самара православная».

АМЕРИКАНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ МОЛЯТСЯ ПО 30 СЕКУНД КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Более миллиона школьников во всех штатах США присоединились к движению «30 секунд на коленях», участники которого совершают коленопреклоненную молитву в школьных коридорах перед началом каждого учебного дня. Инициатором акции выступил пастор из Пенсильвании Том Сиплинг. «Настало время вернуть ежедневную молитву в наши школы, — считает Сиплинг, — молящиеся студенты несут свидетельство о вере своим товарищам». Учебный день в школах США начинается с церемонии поднятия национального флага, после которой ученики отправляются на занятия. По пути в класс школьники встают на колени перед своими личными ящиками и молятся.

СУМСКИЕ МОРМОНЫ — СПОСОБЫ ВЛИЯНИЯ ТЕ ЖЕ

Недавно пресс-служба Украинской Православной Церкви распространила текст интервью с бывшим президентом черкасской общины секты мормонов Александром Тарасюком. Изложенные им факты, находят подтверждение и в деятельности сумских мормонов. В частности, сведения о непрямом подкупе украинских чиновников подарками и «бесплатными» услугами. Например, директор сумского областного государственного архива Лариса Заика посетила в составе делегации архивистов Солт-Лейк-Сити, где прибывшие в этот город за счет мормонов госслужащие имели возможность ознакомиться со знаменитым хранилищем микрокопий до-

МИССИОНЕРСКОЕ ДЕЛЕНИЕ. СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. ИНФОРМАЦИЯ

кументов с метрической информацией из всех стран мира. Мормоны же предоставили (а не просто так подарили) сумскому архиву современнейшее оборудование для копирования документов на микрофильмы.

Забьются сумские мормоны и о перспективе будущего влияния изнутри в украинских государственных и коммерческих структурах. Так, пятерым наиболее способным молодым людям из своей секты они полностью оплачивают обучение по престижным специальностям в Украинской академии банковского дела в Сумах. Кроме этого, представители секты мормонов вот уже три года завлекают молодых сумчан и семейные пары на бесплатные занятия по изучению английского языка. Уроки проводятся по самым современным методикам обучения с массой незаметных неспециалисту приемов психологического воздействия на учащихся. И если вначале они просто изучают язык, то на уроках с более высоким уровнем материала в качестве учебных текстов и диалогов мормоны предлагают пришедшим материалы, содержащие историю и учение «Церкви Иисуса Христа святых последних дней».

ВСЕМИРНЫЙ СОВЕТ ЦЕРКВЕЙ ПРИНЯЛ ИСТОРИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ, КОТОРОЕ ПОЗВОЛИТ КАЧЕСТВЕННО УЛУЧШИТЬ СВИДЕТЕЛЬСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ В ЭТОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

2 сентября 2002 года в штаб-квартире Всемирного совета церквей (ВСЦ) в Женеве состоялось заседание Центрального комитета этой организации, на котором были приняты и одобрены результаты работы «Специальной комиссии по православному участию в ВСЦ». Комиссия была создана в 1998 году в ходе работы VIII Ассамблеи Совета в Зимбабве и явилась ответом на глубокую обеспокоенность Поместных Православных Церквей своим положением в ВСЦ, при котором их голос практически не был слышен, а их позиция часто не оказывала влияния на решения, принимаемые в ВСЦ. Членами Всемирного совета церквей являются все Православные Церкви, за исключением Болгарской и Грузинской Церквей, отказавшихся от своего членства в Совете до VIII Ассамблеи, а также Восточно-Православные (дохалкидонские) Церкви. Подавляющая же часть из 342 церквей-членов ВСЦ относится к различным протестантским традициям.

Сотрудничество церквей-членов в их общем стремлении к богозаповеданному христианскому единству (ср. Ин. 17) осуществляется при согласии с Основой ВСЦ: «Всемирный совет церквей является содружеством церквей, исповедующих Господа Иисуса Христа Богом и Спасителем, согласно Писанию, и потому стремящихся совместно исполнять их общее призвание во славу Единого Бога, Отца, Сына и Святого Духа». ВСЦ не является и не может быть «церковью» (Горонтская декларация 1950 года), не имеет права выступать от имени церквей без их явного согласия и не подменяет собой отдельные церкви (ст. IV Конституции ВСЦ), но лишь служит инструментом взаимодействия между церквами. Постоянно возрастающее численное превосходство протестантских церквей-членов, являющееся следствием дробления протестантского мира, с одной стороны, и неизменное число Православных Церквей, сохраняющих между собой внутреннее единство притом, что

общая численность их паствы не только не уступает, но и превышает совокупную численность верующих протестантских церквей-членов, — с другой стороны, часто приводило к ситуациям, когда позиция православных маргинализировалась механическим путем, в силу принятой в ВСЦ демократической процедуры принятия решений простым большинством голосов.

Это также приводило к тому, что ВСЦ, в силу значительной разнородности в составе участников, иногда становился проводником некоторых идей и богословских взглядов, которые были несвойственны православному Преданию и вероучению. Православные делегаты постоянно высказывали свое несогласие с подобными нововведениями (см. к примеру: «The Orthodox Church in the Ecumenical Movement. Documents and Statements 1902-1975». Geneva, 1978), однако практика отдельных заявлений оказывалась малоэффективной и неудовлетворительной. Присутствовало понимание того факта, что ВСЦ является по сути единственным межхристианским форумом мирового уровня как для обсуждения богословских вопросов, так и для совместных предприятий в области социального служения и миссионерства, и что лишиться такого уникального инструмента было бы исторически ошибочно. Возросшая христианская солидарность действительно способствовала сближению, иногда не столько богословских позиций, сколько человеческих душ, и стала причиной уменьшения конфликтов на религиозной почве.

В то же время историческая миссия православия не могла осуществляться должным образом из-за ряда препятствий, в том числе административного или юридического порядка. Учитывая это, а также и то, что богословская либерализация протестантского мира сильно отражается на характере и направлениях дискуссий в ВСЦ, Православные Церкви, на встрече в Салониках в мае 1998 года, потребовали радикальных перемен в структуре и стиле работы Совета, которые сделали бы православное участие «более значимым». В течение трех лет «Специальная комиссия по православному участию в ВСЦ», при активном участии Русской Православной Церкви, тщательно исследовала и обсуждала в подкомитетах и на четырех пленарных заседаниях в Швейцарии (1999 год), Египте (2000 год), Венгрии (2001 год) и Финляндии (2002 год) все трудности, связанные с кризисным положением межконфессионального диалога. Одновременно с Комиссией работала особая группа, рассматривавшая вопросы членства и подотчетная Исполнительному комитету ВСЦ.

В результате были выработаны конкретные и подробные рекомендации по изменению системы принятия решений в ВСЦ, членству, практике совместных молитв, подходу к решению социальных и этических вопросов. По сути, ВСЦ еще никогда за всю пятидесятилетнюю историю своего существования не уделял столь пристального внимания вопросам православного участия. Хотя, справедливости ради следует отметить, что многие из вышеперечисленных проблем волновали также и некоторые протестантские церкви, и раньше разделявшие обеспокоенность православных. Специальная комиссия, как и результаты ее работы, — явление беспрецедентное и не имеющее аналогов в истории. Согласно решению Центрального комитета от 2 сентября 2002 года, в практику ВСЦ будет введен новый метод принятия решений, основанный не на мажори-

МИССИОНЕРСКОЕ ДЕЛЕНИЕ. СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. ИНФОРМАЦИЯ

тарной системе, а на консенсусе, который предполагает учет мнения меньшинства Совета, независимо от конфессионального соотношения. Это позволит избежать ситуаций, когда решения ВСЦ, являвшиеся иногда вызовом православному мировоззрению, вероучению и Преданию, хотя и не обязательные для церквей-членов, принимались большинством голосов.

Специальная комиссия из 60 членов состояла из равного числа протестантских и православных участников. На подобной же паритетной основе теперь будет функционировать «Постоянный комитет» из 14 членов, который будет осуществлять контроль за программной деятельностью ВСЦ. Отныне сотрудничество в ВСЦ будет осуществляться на двух уровнях: полного членства и ассоциации. В отличие от традиционного членства («принадлежности к содружеству ВСЦ»), статус «Церквей в ассоциации с ВСЦ» подразумевает участие в работе Совета «со стороны», без права голоса и участия в процедуре консенсуса. Этот статус будет приложим прежде всего к тем церквам или христианским сообществам, которые не считают для себя возможным, по каким-либо богословским или иным причинам, принять категорию членства и нести ответственность за его последствия. Центральный комитет ВСЦ, начавший свою работу 26 августа и продолжающий ее до 3 сентября, принял также ряд заявлений по общественно-политическим вопросам, касающимся ситуации на Святой земле,

в Южной Азии, Колумбии и угрозы военных действий против Ирака. В воскресенье 25 августа в Лозанне прошли торжества, посвященные 75-летию основания движения «Вера и церковное устройство». От Русской Православной Церкви в работе Центрального комитета ВСЦ приняли участие: епископ Подольский Иларион, викарий Московской епархии, представитель Московского Патриархата при международных европейских организациях; протоиерей Всеволод Чаплин, заместитель председателя ОВЦС МП; священник Михаил Гундяев, секретарь Представительства Московского Патриархата при ВСЦ; священник Андрей Елисеев, сотрудник секретариата ОВЦС МП по межхристианским связям; М.Б.Нелюбова, сотрудница секретариата ОВЦС МП по межхристианским связям. Двух членов ЦК от Русской Православной Церкви временно замещали С.В.Чапнин, ответственный редактор «Московского церковного вестника», и В.Калинчук, студент Института православного богословия в Шамбези (Швейцария).

По материалам:

"Русская линия", Страна.Ru, РИА "Новости", ИТАР-ТАСС, Православие.Ru, Бел.Ru, портала-Credo.Ru, православной газеты "Благовест-инфо", пресс-службы центра "Диалог", пресс-службы УПЦ МП и др. информ. агентств.

МИССИОНЕРСКАЯ «ЛЕСТВИЦА»

(О Православном культурном центре в Днепропетровской епархии)

«Лествица» — это благодатный миссионерский ковчег, находящийся между миром и Церковью, цель которого — спасительное пристанище с сонмом богоискателей к храму Божиему, к тихой пристани Горнего Иерусалима»

Благотворительная организация культурный центр «Лествица» работает в содружестве с Днепропетровской епархией канонической Украинской Православной Церкви при молитвенном предстательстве и благословении Высокопреосвященного Ириней, митрополита Днепропетровского и Павлоградского. Цель организации - миссионерство, просвещение, духовное возрождение и воспитание детей в православной вере. Культурный центр «Лествица» зарегистрирован в январе 2000 г. Но трудиться на ниве Господней его миссионеры начали с 1997 года, когда была организована епархиальная воскресная школа с одноименным названием.

Слово «педагогика» переводится с греческого языка как «детоводительство». Это совместный путь учителя и ученика к истине и знаниям. Педсовет школы во главе с ее духовным наставником протоиереем Игорем Собко видит смысл своего служения в том, чтобы препроводить учеников к главному Учителю — Господу Иисусу Христу, Который один лишь есть Путь и Истина. Педагоги стремятся к тому, чтобы сердца и души детей стали более отзывчивыми, восприимчивыми к благодати Божией, усвоили понятия

послушания и смирения, прониклись любовью к Церкви и ее святым, к ближним и Отечеству.

«Лествица» — школа с 7-летней учебной программой. Сейчас начальное духовное образование в ней получают 220 маленьких жителей Днепропетровска. Несмотря на занятость в общеобразовательных школах, дети с радостью приходят в «Лествицу», чтобы постигать азы Премудрости Божией и познавать душеполезные истины.

В программе школы — изучение Священного Писания Ветхого и Нового Завета, литургики, катехизиса, истории Церкви и церковно-славянского языка. Для учеников также работают студии хорового пения, церковной живописи и прикладного искусства. Но главным является то, что в основу преподавания положена Любовь Христова как начало и утверждение всякой добродетели.

На каникулах и после получения аттестатов о начальном духовном образовании ученики совершают паломнические поездки. Так, они уже посетили Киево-Печерскую лавру и другие святыни Киева, Почаевскую лавру, Зимнинский Святогорский и Козельцанский монастыри, Оптину пустынь, Троице-Сергиеву лавру, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь, святыни перепрестольного града Москвы.

В 1999 году при Центре открылась первая на Украине православная библиотека «Лествица». В ее обширном фонде — книги по богословию, философии, пси-

МИССИОНЕРСКОЕ ДЕЛЕНИЕ. СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. ИНФОРМАЦИЯ

хологии, педагогике и искусству, православная художественная литература и периодические издания, а также — большая коллекция компакт-дисков с записями духовной и классической музыки, православная видеотека. Здесь можно взять литературу для домашнего чтения, а также воспользоваться услугами читального зала для ознакомления с редкими и ценными книгами. Посетители библиотеки — прихожане православных храмов и студенты гуманитарных вузов.

При библиотеке работает информационный отдел «Альфа-информ». В 2001 г. он начал издание газеты «Церковные вести» — приложение к «Днепропетровским епархиальным ведомостям». Газета информирует читателей о событиях и новостях в мире православия, печатает аналитические статьи о важных проблемах современности. Редакция стремится приблизить людей к Церкви, способствовать их просвещению и воцерковлению. Это миссионерское издание бесплатно предоставляется духовенству, административным и правоохранительным учреждениям города, высшим учебным заведениям.

При центре «Лествица» действует миссионерская служба «Екатеринославский паломник». Ее главная задача — помочь людям — как верующим, так и неверующим, приобщиться к великой сокровищнице православной культуры. Для желающих устраиваются паломничества по святым местам Украины и России. Это не просто поездки, это возможность открыть богатство духовного и культурного наследия Святой Руси. В 2001 г., с целью возрождения святого православия на украинской земле, духовного просвещения и ознакомления людей с историей и святынями родного края создано творческое телеобъединение «Лествица-Парадиз». Первой работой объединения стала серия видеофильмов «Святыни Приднепровья». Вокруг этого цикла удалось объединить сотрудников днепропетровских телекомпаний, направив их профессиональное мастерство в русло духовно-просветительской работы во Славу Божию. Первый фильм серии — «Святой Монастырский остров на Днестре» — вышел в декабре 2001 г. В начале 2002 г. коллектив объединения приступил к следующей работе — фильму о Свято-Георгиевском храме г. Днепропетровска.

Культурный центр «Лествица» ведет активную благотворительную деятельность, помогает приютам и школам-интернатам, проводит просветительские лекции и беседы, просмотры нравоучительных фильмов. Ежегодно, в четвертое воскресенье Великого поста, в день памяти преподобного Иоанна Лествичника, который является днем рождения «Лествицы», миссионеры центра приносят в дар нуждающимся в просвещении духовную литературу. Книжки от Центра получили детский приют «Росток», школа-интернат г. Перещепино, гимназия № 57, библиотека УМВД Днепропетровской области, Знаменский женский монастырь и Днепропетровская епархия УПЦ. Для грамотного освещения церковной жизни средствами массовой информации Днепропетровска подарены словари, книги по Закону Божию и истории Православной Церкви, а также вспомогательная литература.

«Лествица» активно участвует в культурной жизни Днепропетровска. Центр выступил организатором

многочисленных выставок и концертов. Среди них можно отметить концерт «Рождественские колядки» детского ансамбля «Мастерок», вечер памяти выдающегося хормейстера Анатолия Кулагина, концерт «Юбилейное приношение», приуроченный к 10-летию хора Спасо-Преображенского собора, фотовыставки Алексея Шпака «Свет истины» и «Яко с нами Бог», ежегодные рождественские елки и празднования Дней славянской письменности и культуры «Слава вам братья, славян просветители!»

В прежние времена Дни славянской письменности общественность праздновала отдельно от Церкви. Светские власти устраивали книжные ярмарки и литературные чтения, но все это было оторвано от духовной основы народа — православной веры. Вернуть празднику его истинный смысл и значение взялись миссионеры благотворительного культурного центра «Лествица». Три года Центр выступает главным организатором торжеств, призванных напомнить молодому поколению, об истоках культурного и литературного богатства Киевской Руси. Впервые такие мероприятия прошли в 2000 году — тогда в музее «Литературное Приднепровье» открылась выставка древних православных книг и работ фотохудожника Алексея Шпака «Свет истины». В следующем году празднование Дней славянской письменности впервые ознаменовалось торжественным крестным ходом. В театре украинской драмы имени Тараса Шевченко для детей был устроен концерт хорового пения и праздник с викторинами, конкурсами, выставками детских рисунков и произведений народных мастеров.

В 2002 году организаторами детского праздника выступили Центр «Лествица» и общественная организация «Путь православных». Торжества начались в храме Святого Великомученика Георгия Победоносца. Тогда 65 воспитанников Перещепинской школы-интерната приняли Святое крещение. Затем состоялся крестный ход. Ученики воскресных и общеобразовательных школ, приютов и интернатов, прошли от Свято-Троицкого собора до Свято-Николаевского храма на Монастырском острове. Возрождение традиции праздничных крестных ходов организаторы считают очень важным: шествие с хоругвями, крестами, святыми иконами при молитвенном пении — красочное свидетельство веры во Христа Спасителя, напоминающее всем горожанам об их православных корнях.

После крестного хода архиепископ Ириней совершил на Монастырском острове праздничный молебен. Потом ребят ожидали многочисленные викторины, конкурсы и призы, катание на катерах и аттракционы. Была проведена беседа по истории Монастырского острова, затем состоялся концерт духовных песнопений в исполнении давно известных и любимых в Днепропетровске хоровых коллективов: Свято-Преображенского собора, камерного «Мрия» и детского «Кантилена» из города Партеит.

Этой радостью организаторы праздника старались объединить детей, живущих в разных социальных условиях, приобщить их к историческим традициям народа. Миссионеры прилагают все усилия к тому, чтобы воспитать достойных сынов и дочерей Церкви и Отечества.

Миссионеры центра «Лествица» осознают, насколько остро в наше время стоит проблема воспитания подрастающего поколения: канули в прошлое

МИССИОНЕРСКОЕ ДЕЛЕНИЕ. СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. ИНФОРМАЦИЯ

бесплатные кружки, секции и клубы по интересам, большинство подростков предоставлены сами себе. А родители, занятые поисками хлеба насущного, порой даже не представляют себе, что делает на досуге любимое чадо. Результат такого положения дел — растущая детская преступность и беспризорность, отсутствие у молодых людей истинных ценностей и верных духовных ориентиров.

Еще одна опасность, подстерегающая молодежь с несформированными взглядами — засилье тоталитарных сект, преподносящих под видом преподавания различных благовидных дисциплин систему разрушения и психологического воздействия на личность. Это стало одной из самых тревожных примет последнего времени. Часто сектантские проповедники маскируют свои истинные цели, среди которых не последнее место занимает борьба с православием, различными гуманитарными и образовательными программами, подающимися под видом благотворительности. И для успешного противостояния их экспансии православные должны создавать собственные школы, где молодое поколение сможет получить не только базовые знания в различных областях, но и понятие о том, что составляет традиции и духовные корни нашего народа.

В Днепропетровске первым учебным заведением такого рода стала православная гуманитарная школа, открывшаяся в сентябре текущего года. Здесь вместе с основами компьютерной грамотности и англий-

ким языком, дети и подростки будут изучать основы православной культуры, этики, эстетики, философии и психологии, заниматься хоровым пением. Школа работает при православной библиотеке «Лествица».

Отрадно, что уже не в первый раз союзницей «Лествицы» в деле просвещения выступили правоохранительные органы и лично заместитель государственного секретаря МВД Украины генерал-лейтенант Юрий Эрикович Черкасов. Оборудование для компьютерного класса принесено в дар высшими милицейскими чинами области и города: начальником УМВД Украины в Днепропетровской области Дмитрием Завидоновым и начальником городского управления милиции Виталием Глуховецким.

Мы надеемся, что у этого начинания найдутся продолжатели в других миссионерских братствах, желающие потрудиться для образования и воспитания детей в святоотеческом наследии, спасения детских душ и спокойствия родителей.

Еще много творческих идей предстоит воплотить в жизнь миссионерам «Лествицы». Но вера придает нам силы и уверенность. Мы верим, что если наши дела и начинания будут угодны Богу, милосердие и милость Божия будет почивать на благотворителях, попечителях и тружениках Благословенного Центра «Лествица».

(См. фото на развороте цв. вкладки)

Православие и культура

*Диакон Андрей ХВЫЛЯ-ОЛИНТЕР,
кандидат юридических наук, проректор по научной работе БПДС (с м/н)*

РАЗМЫШЛЕНИЯ О «РУССКИХ ЦВЕТАХ ЗЛА» (Об одном из направлений современной неправославной русской литературы)

«И сказал змей жене: нет, не умрете; но знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло» (Быт.3.4-5).

«В пресподнюю низвержена гордыня твоя со всем шумом твоим; под тобою подстилается червь, и черви — покров твой. Как упал ты с неба, денница, сын зари! разбился о землю, попиравший народы. А говорил в сердце своем: взойду на небо, выше звезд Божиих вознесу престол мой, и сяду на горе в сонме богов, на краю севера; взойду на высоты облачные, буду подобен Всевышнему. Но ты низвержен в ад, в глубины преисподней» (Ис.14.11-15).

«Приидите ко Мне, все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас; возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим; ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мф.11.28-30).

Занимаясь проблемами, которые в нашей стране плодятся деструктивные культы, я часто встречаюсь со своеобразной разновидностью неправославной молодежи. Как правило, они — симпатичные, подвижные, по-своему

образованные и ищущие смысл бытия. Но заметно, что, постепенно вытесняющими все остальное, духовно-нравственными чертами их становятся ожесточенность, цинизм, неверие и утрата главных жизненных ориентиров. Типично для подобной молодежи также и возрастающее социальное безразличие, доходящее зачастую до полного отсутствия патриотизма и уважения к государственной власти. В ходе бесед с ними выясняется, что наибольшее влияние на их разум и души оказали те писатели, которые будут упомянуты далее. Это и подвигло меня взяться за литературно-критическую тему.

Православным миссионерам приходится действовать в среде невоцерковленных людей, иногда враждебных Церкви. Красота православия, его беспредельные философские, нравственные, богословские, богослужебные и мистические высоты им неведомы. Весьма трудно нести благовест той части интеллигенции, которая настроена суеверно и суемудро, запуталась в проблемах, возникших в нашей больной стране. Эти люди не будут вас серьезно воспринимать, если вы не ведаете начал их профессиональной деятельности, но главное — не чтите их кумиров. Они все меряют лишь через рассудок, оценивают им даже душу.

ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА

В своей творческой жизни, в искусственном мире человеческих произведений они столь увязли в хитроумной когнитивной «игре в бисер», что не способны сердцем принять Истину (Иер.10.10.; Ин.8.32.; Ин.14.6.) в Ее величественной простоте, цельности и очевидности. В своей честолюбивой суете они затеряли способность стать причастными к Ее сверх-разумности, Ее всеобъемлющей, всеисцеляющей и всепрощающей любви. О них, к примеру, писал один из великих поэтов современности: человек нуждается в простоте, однако всюду выискивает сложность.

И здесь наших слугителей муз (а с ними и тех, для кого они сочиняют) поддавливает зло своими модными, занимательными и интеллектуально изощренными приманками. Особенно опасно зло, талантливо оформленное, многократно тиражированное и легко доступное, льющееся с телеэкранов, со страниц газет и журналов, выплескиваемое из типографий потоками продукции антикультуры. Проблема усугубляется, потому что обычно для светского сознания отрицательный персонаж воспринимается более ярким и запоминающимся, чем позитивный образ.

Всякая творческая личность постоянно находится в поиске, в бурлении противоречивых страстей. И чем талантливей человек, тем сильнее в нем внутренняя борьба. Тут уместно привести мысль русского философа Н. Бердяева /6, стр.281/: «Творчество антагонистично, с одной стороны, совершенству человека, с другой — совершенству культуры. Творчество в тисках, оно задавлено взаимовраждебными устремлениями — устремлением к совершенству души и устремлением к совершенству культурной ценности. Творчество не есть самосозидание и самосовершенствование в смысле йоги, христианской святости или толстовства, не есть и созидание культурных ценностей в «науках и искусствах». Творчество религиозное проходит через жертву и собственным совершенством, и совершенством культуры во имя созидания нового бытия, продолжения дела Божьего творения. И бесконечно важно вскрыть тройной антагонизм: антагонизм домостроительства ценностей культуры и домостроительства личного совершенства, антагонизм творчества и культуры и антагонизм творчества и личного совершенства. Лишь творческая религиозная эпоха преодолевает все три антагонизма. Творчество выйдет из тисков личного совершенства и совершенства ценностей культуры. Творчество перейдет к космическому совершенству, в котором претворится в единое — совершенство человека и совершенство его созиданий...».

Надо чувствовать эту противоречивость творческого человека. Вспомним слова апостола Павла: «Ибо, будучи свободен от всех, я всем поработил себя, дабы больше приобрести: для Иудеев я был как Иудей, чтобы приобрести Иудеев; для подзаконных был как подзаконный, чтобы приобрести подзаконных; для чуждых закона — как чуждый закона, — не будучи чужд закона пред Богом, но подзаконен Христу, — чтобы приобрести чуждых закона; для немощных был как немощный, чтобы приобрести немощных. Для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых. Сие же делаю для Евангелия, чтобы быть соучастником его» (1Кор.9.17-23.). Поэтому православные миссионеры обязаны знать о кумирах духовно мятущихся слоев нашей интеллигенции хотя бы основные сведения, чтобы через взаимно инте-

ресное и полезное общение, с любовью донести им благую весть (для всех сделаться всем), сделать попытку спасти их от влияния зла, от пути к смерти.

Сразу оговорюсь, что в настоящей статье нет попытки призыва к «охоте на ведьм». Для православных люди по своей сущности одинаковы, — все созданы по образу Божьему. Вселенская Церковь сострадает и желает исцеления всем без исключения. Тем не менее, исходя из высшей цели — спасения людей и мира, она обличает безнравственность и безобразность (как гибельную попытку отказа от образа и подобия Божия).

В одном из московских издательств вышел в 2001 г. сборник рассказов современных отечественных писателей под названием «Русские цветы зла» /1/, автор-составитель Виктор Ерофеев. В аннотации к этой книге В. Ерофеев пишет, что «последняя четверть XX века в русской литературе определилась властью зла». В качестве эпиграфа к своей вводной аналитической статье (ранее уже публиковавшейся, но по-прежнему весьма актуальной) упомянутый автор-составитель поместил фрагмент из разговора с монахами Ново-Валаамского монастыря: «Зло — это то, что отдаляет нас от Бога и людей». Высказывание сие непосредственно вытекает из слов Господа Иисуса Христа: «Учитель! какая наибольшая заповедь в законе? Иисус сказал ему: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя; на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» (Мф.22.36-40.).

Можно утверждать, что эпиграф, выбранный В. Ерофеевым, сознательно предложен им как наиглавнейший критерий культурной ценности, которым должны проверяться любые человеческие произведения, стили и течения.

Всякое направление в искусстве, в том числе и в литературе, всегда есть то или иное отражение действительности в зеркале какого-либо мировоззрения, миропонимания и мироощущения, которые (даже богоборческие), несомненно, основаны на конкретных верованиях и определенных религиях (в частности, на атеизме). Действительность бесконечно разнообразна и неповторима, но верования стараются увидеть и зафиксировать в ней лишь то, что им соответствует, их оправдывает. Только единственное абсолютное верование — подлинное христианство (на что указывал великий философ-диалектик Г.В.Ф. Гегель) стремится через добро воспринимать всю совокупность действительности в его многообразности и целостности. В то же время верования зла ищут в реальности исключительно свое подобие, «выражают силу зла» и, что самое важное, насаждают и взращивают в людях ожесточение. Эти верования есть представители так называемых деструктивных культов, разрушительных в отношении личности и созидательных социальных институтов. Поэтому в «русских цветах зла» необходимо вскрывать их религиозные корни. Тогда многое прояснится.

Обратимся вначале к истории. Например, европейский модернизм при всей его внешней раскрепощенности был в значительной степени определен оккультизмом /2/. Практически все авторитетные представители оккультизма, спиритизма и эзотеризма Европы того времени были одновременно заметными писателями, имевшими поклонников и подражателей (один из по-

пулярных — А. Конан-Дойль). Не секрет, что подобные писатели отнюдь не были сторонниками православия и в значительной степени не удовлетворяли вышеупомянутому критерию. Сознательно или бессознательно со стороны работников искусства, но темы и идеи, преобладающие в творчестве эпохи декаданса, почти всегда содержали описания эзотерических практик, как нечто очевидное внедряли в художественное творчество (через них и в сознание масс) антихристианские воззрения о судьбах человечества и его целях.

В русской литературе начала XX века также отмечено сильнейшее влияние оккультизма /2/. Любопытна технология его внедрения в культурную среду. Вокруг творческих работников начинали активно крутиться экстравагантные и притягательные женщины, организующие группы, клубы и салоны. Они навязывали свое общество или входили в жизнь к наиболее талантливым и известным деятелям культуры. А дальше постепенно, но неотступно следовали сеансы исцелений, гаданий, спиритизма, оккультизма, эзотеризма, магии... вплоть до участия в кровавых жертвоприношениях. Гигантское воздействие на деятелей культуры, «самостоятельно» пытающихся решать проблемы бытия мира, а также происхождения добра и зла, имели гностические доктрины, отождествляющие сатану с Богом и придающие злу онтологические основания /3/.

В качестве примера можно упомянуть стихи и роман «Огненный ангел» В. Брюсова или роман «Мелкий бес» Ф. Сологуба (как известно, бывшего сатанистом и одной из темных фигур того времени). Далее приводятся фрагменты, цитируемые по /3/, где стихи напечатаны гораздо полнее и указаны точные ссылки на издания трудов писателей. К. Бальмонт заявлял о себе: «Мне чужды ваши рассуждения: «Христос», «Антихрист», «Дьявол», «Бог»...»; «я люблю тебя, дьявол...»; «будь проклят Бог!». Ф. Сологуб, не таясь, утверждал: «Отец мой, дьявол...». Н. Гумилев писал: «Мой старый друг, мой верный дьявол...». А. Блок записал в дневнике: «...нет разницы бороться с дьяволом или с Богом, — они равны и подобны...». Сии цитаты — не художественные метафоры, изобретенные ради выразительности, а проявление двойственной духовной позиции их авторов. Позиции нередко эклектичной и неразборчивой по отношению к добру и злу, хотя, несомненно, мастерски отображаемой в творчестве.

Дело в том, что в ходе такой всеядной, хаотичной и якобы свободной внутренней жизни любопытствующая, но внеправославная часть российских интеллектуалов рано или поздно духовно посвящалась в самые мрачные и деструктивные культы и, как следствие, обожествляла зло. А оно играло ими как слепыми детьми. Поэтому, часто независимо от своих желаний, эти мятущиеся служители муз несли соблазнительно оформленное мракобесие всем социальным слоям населения и «в меру своих сил» готовили страну к революционным потрясениям. Тем самым двигались они и к своей собственной гибели. Вспомним революцию 1917 года, подготовку к ней и трагическую судьбу почти всей российской интеллигенции. Типичная ситуация опытного удильщика и рыб, попавших на обманную наживку. Весь опыт человечества показывает, что приемы сатаны всегда приводят к смерти.

Как же конкретно сие происходило в начале XX века?

«Для русского символизма как самого раннего этапа модернизма с самых первых его шагов было чрез-

вычайно существенно внимание к разным формам сверхчувственного познания или их имитациям, точно так же, как оккультисты со вниманием относились к литературе, в которой можно было увидеть отражение их идей. ...Уже с первых опытов «декадентского» творчества спиритизм осознается в качестве одного из важнейших конституирующих принципов самого понятия «декадентство» /2, стр.8/. Часто принимались или «изобретались» формы мистицизма, которому приписывались признаки якобы православия, иных верований, или как бы находящегося превыше всех религий. Духовная слепота приводила к равноправному восприятию, на самом деле абсолютно несовместимых между собой: христианства, иудаизма, буддизма, индуизма, антропософии, розенкрейцера, масонства, толстовства... Но особое место занимала теософия как якобы сумма «тайных наук», «примирающая» все религии до некоей единой вселенской квазирелигии. Е. Блаватская (ее считал своей учительницей А. Гитлер), А. Безант, Р. Штайнер стали кумирами большей доли интеллигенции. Характерным было неприятие земных институтов Русской Православной Церкви, негативное предвзятое отношение к православному священству, выдвигание своих самовольных претензий к Богу и Его единственной Вселенской Церкви.

Завоидой и руководительницей этого процесса предреволюционного разложения культурной российской среды была некая руководительница русского отделения теософического общества А. Каменская. Непосредственное же духовное, идеологическое, психическое давление, вплоть до прямого вмешательства в творчество и интимную личную жизнь, на лидеров культуры оказывала жрица А. Минцлова. Подобное воздействие в той или иной степени испытывали В. Брюсов, В. Иванов, М. Волошин, А. Белый, К. Бальмонт, Эллис, В. Кандинский, К. Малевич, М. Чехов, Б. Поплавский, а также иные великие деятели искусства. Сложные противоречивые отношения с эзотеризмом были у Н. Гумилева, О. Мандельштама, М. Кузьмина, В. Ходасевича и других. Н. Гумилев писал: «Русский символизм направил свои главные силы в область неведомого. Попеременно брался он то с мистикой, то с теософией, то с оккультизмом» (Гумилев. Т.3, стр.18). По меткому выражению Б. Зубакина, наука, пошатнув религиозные верования, не смогла их ничем заменить, и на развалинах крайнего материализма возник европейский оккультизм /2, стр.17/.

Д. Андреев в своей «Розе мира» откровенно сообщал «...По мере того как церковь утрачивала значение духовной водительницы общества, выдвигалась новая инстанция, на которую перелгался этот долг и которая, в лице крупнейших своих представителей, этот долг отчетливо сознавала. Инстанция эта — вестничество. Вестник — это тот, кто, будучи вдохновляем даймоном, дает людям почувствовать сквозь образы искусства в широком смысле этого слова высшую правду и свет, льющиеся из иных миров...».

Любой беспристрастный читатель понимает из подобных отрывков, что с большой головы вина перекладывается на здоровую, оказывается, в богоотступничестве и его последствиях — виновата Вселенская Церковь Господа Иисуса Христа. А названная якобы «новой» инстанция точно вычисляется по термину «даймон», явственно созвучному со словом «демон». Вдох-

ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА

новляются же демонами известно кто. Тот же Д. Андреев писал в одном из своих стихотворений: «На дальних эфирных уступах / Отрогов ее запредельных / Есть мир гармоничных сфер, / Для нас составляющих купол / Свободных, бесстрастных, бесцельных / Прозрений, наитий и вер». Действительно, горделивый демонизм (окультизм, магизм, спиритизм, гностицизм и т.п.) в стратегическом смысле абсолютно бесцелен, потому что ведет к смерти.

Важно то, что этот окультизм «существовал в сознании многих русских литераторов..., воздействовал на смысловую строй их произведений, заставлял каким-то образом перестраивать личность...» /2, стр.20/. Конечно, почти все писатели (в особенности, талантливые) чутко откликались на разные проявления общественной и природной жизни. Поэтому в их произведениях, в результате творческого (как правило, – искреннего) сопереживания, нередко доминировали или хотя бы присутствовали чистые и светлые мотивы. Однако сам факт кровавой революции со всеми ее чудовищными последствиями, провал белого сопротивления, повальное предательство по отношению к царю, массовые изуверства над православными, апофеоз большевизма свидетельствуют о преобладающем влиянии «цветов зла» в русской жизни (в том числе и творческой) того времени.

Гениальный поэт-философ Ф. Тютчев дал характеристику неправославной русской интеллигенции той эпохи: «Не плоть, а дух растлился в наши дни, / И человек отчаянно тоскует... / Он к свету рвется из ночной тени / И, свет обретши, ропшет и бунтует. / Безверием палим и иссушен / Невыносимое он днесь выносит... / И сознает свою гибель он, / И жаждет веры... но о ней не просит. / Не скажет век с молитвой и слезой / Как ни скорбит перед закрытой дверью: / «Впусти меня! Я верю, Боже мой! / Приди на помощь моему неверью!».

«Двадцатый век... Еще бездомней, / Еще страшнее жизни мгла / (Еще чернее и огромней / Тень Люциферова крыла)» – с тоской написал А. Блок в поэме «Возмездие».

К сожалению, ныне в неправославной отечественной культуре происходит нечто похожее. По-прежнему вольготно процветают оккультно-гностицистские учения, неовосточные демонические культы, бело-черная магия, астрология, гадания, всевозможные системы «развития сверхъестественных сил человека», донельзя примитивные смеси суеверия с атеизмом. Вся наша многострадальная страна наводнена оккультно-мистическими и откровенно колдовскими информационными потоками. Все также модны писатели, напрямую поэтизирующие демонизм и уродство, некую «серую универсальность» между добром и злом, или нечто, якобы превышающее эти противоположности. В элитных кругах опять с интересом обсуждаются именно «демонические» стороны творчества Л. Андреева, Д. Андреева, М. Булгакова, В. Орлова и других, может быть, менее ярких, писателей, обращавшихся к данной теме.

К примеру, повесть М. Булгакова «Дьяволиада», а также предварительные варианты наименования его романа «Мастер и Маргарита» – «Черный маг», «Копыто инженера», «Великий канцлер», «Князь тьмы» указывают на интерес М. Булгакова к носителям духовного зла. Отец этого яркого писателя занимался исследованиями различных вероисповеданий, в том числе масонства. Сам М. Булгаков мечтал написать сочинение о масонстве.

На него оказывала воздействие оккультистка В. Крыжановская (Рочестер). Он признавал и мастерски использовал притягательность идей зла, оформленных под видом добра. В то же время М. Булгаков негативно относился и к явным хулителям Бога. Известно его искреннее высказывание о том, что в редакции журнала «Безбожник» сидит «неимоверная сволочь». Духовно-нравственный облик указанного писателя-мыслителя был противоречив как в его творчестве, так и в быту. Это характерно для многих служителей муз и их почитателей.

Однако в подобных раздвоениях нередко обнаруживаются приоритеты. Наши «демонирующие» интеллектуалы с удовольствием обсуждают эзотеризм и НЛО, но стоит с ними всерьез, а не на уровне салонных перекусов и болтовни, заговорить о православии, так они, ничего о нем не ведая по существу, сразу же восклицают: «Это ненаучно, архаично и неинтересно, это мифы!». В спасительные таинства Вселенской Церкви ни один из них не хочет войти по-настоящему. Однако Самим Богом, Светом, Истиной, Любовью установлено значение Вселенской Церкви и таинств. Именно здесь в нашем мире пролегла граница, разделяющая две земные державы – добра и зла. Отношение к ним есть один из главных признаков принадлежности личности к какой-либо из этих двух непримиримых стран.

История продолжает учить тому, что многие люди по большому счету не способны ничему научиться, в первую очередь заблудшая часть интеллигенции, вновь своим духовным инфантилизмом стряпающая себе и своему народу гибель. Дело в том, что способности в служении музам и интеллект в нынешнем мире никак не связаны с одаренностью в духовной и нравственной сферах. В жизни человечества слишком известны развращенные и растлевающие гении и последствия влияния их шедевров. Чрезвычайно опасно, когда высшим и единственным мерилом оценки того или иного человека, поводом для его идеализации и, даже, обожествления, становятся лишь его способности в искусстве, а не принятые им духовные и морально-этические нормы.

Из того, что Бог есть Любовь, вытекает, что в основании нашего мира пребывают религиозные нравственные заповеди (см. 1Кор.13.8-10.), а вовсе не материальное «единое поле» и, тем более, не искусственные создания. Поэтому жизнь, истинная цель человека и нравственность (Заповеди Божии) – практически синонимы. Вследствие этого, в конечном итоге, значение и судьба личности определяются тем, какое вероучение она для себя выбрала, каково ее реальное отношение к Богу – Свету, Истине и Любви. Как сказал И. Бродский, «Есть мистика. Есть вера. Есть Господь. / Есть разница меж них. И есть единство. / Одним вредит, других спасает плоть. / Неверье – слепота, но чаще – свинство». Недаром известный французский философ, математик и физик Б. Паскаль писал: «Есть три разряда людей. Одни обрели Бога и служат Ему, люди эти разумны и счастливы. Другие не нашли, но ищут Его, эти люди разумны, но еще несчастны. Третьи не нашли Бога, и не ищут Его. Они безумны и несчастны». В случае работников культуры данные безумия и несчастья, так или иначе, передаются народным массам. Ситуация эта весьма точно воспроизведена в картине-притче П. Брейгеля «Слепые», созданной еще в 1568 г., но всегда актуальной – слепые ведут слепых. Духовно-нравственная слепота гениев искусства, крупных ху-

ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА

дожников-мыслителей не менее разрушительна для человечества, чем атомный взрыв.

Сумасшествие безбожия видно из слов Г. Гессе в первой главе его знаменитого романа «Игра в бисер»: «Подобно тому, как религиозные мыслители прежних времен представляли себе жизнь тварей живых дорогой к Богу и только в божественном единстве усматривали полную завершенность многообразного мира явлений, — примерно так же фигуры и формулы Игры, строившиеся, музицировавшие и философствовавшие на всемирном, питаемом всеми искусствами и науками языке, устремлялись, играя, к совершенству, к чистому бытию, к сбывшейся целиком действительности». Истинная причина подобных строк — вождение всегда зависимой и ограниченной в своих возможностях личности сделаться превыше всемогущего и самобытного Бога, превзойти абсолютную Истину и Любовь. Разве это не настоящий сатанизм зла в интеллектуально соблазнительной форме некоей игры, навязываемой всем?

Чем переполнены сейчас книжные магазины, киоски и ларьки? Преимущественно — «Цветами зла» в разной привлекательной обертке!

Вот писатели, включенные составителем в сборник /1/: Виктор Ерофеев, Варлам Шаламов, Андрей Синявский, Виктор Астафьев, Юрий Мамлеев, Фридрих Горенштейн, Сергей Довлатов, Венедикт Ерофеев, Валерий Попов, Саша Соколов, Евгений Харитонов, Вячеслав Пьецух, Татьяна Толстая, Евгений Попов, Анатолий Гаврилов, Владимир Сорокин, Дмитрий Пригов, Лев Рубинштейн, Юлия Кисина, Игорь Яркевич, Виктор Пелевин, Эдуард Лимонов. Список весьма неоднородный по уровню человеческих и творческих качеств. Запомним эти фамилии предлагаемых героев дня, большей частью на самом деле любимцев рассматриваемого нами слоя интеллигенции.

Тут далеко не все из тех литераторов, которые вольно или невольно вырачивают ожесточение в людях нам и себе на крушение. Конечно, как только что отмечалось, они весьма различаются по своим художественным методам, по своей совести и интересам, направлениям своих сопереживаний и искренности, по пониманию красоты. Путь большинства из них сложен, противоречив, а, зачастую, трагичен. Наша литература и как явление, и как конкретные группы писателей — явление многогранное и неоднозначное, отражающее судьбы элитных групп, народа и страны, несущая их тяготы и недуги.

Поэтому люди, сведущие в отечественной литературе, справедливо могут сказать, что некоторые из этих писателей честно воюют со злом, разоблачают его, например, талантливый Виктор Астафьев. Однако здесь своевременно вспомнить поговорку советских времен: «Они так боролись за мир, что камня на камне не оставили...». Битва со злом его же языком и методами оказывается почти всегда таким же злом, если не худшим.

Приведу цитату из одного произведения В. Астафьева: «Попик в старомодном, с Византии еще привезенном одеянии, махая кадиллом, бормочет на одряхлевшем, давно в народе забытом языке молитвы, проповедуя примитивные, для многих людей просто смешные, банальные истины... Там, в кадилльном дыме, проповедуется покорность и смирение, все время звучит слово — раб; в душевной казарме, этой узаконенной тюрьме, где уставом, где кулаком и пулей вбиваются в человека подчинение и покорность» (альманах «Новый мир», №8, 1999). Какой бы художественной необходимостью не был вызван

подобный эпизод, он написан о единственной религии, в которой Бог есть Любовь, есть Свет, и нет в Нем никакой тьмы, в которой Бог жертвует Собой ради исцеления и спасения каждого человека и всего мира. На что ориентируют подобные слова В. Астафьева молодежь, неокрепшую духовно и нравственно?

Это сочинено о вере, создавшей нашу культуру, язык, письменность, календарь, государственность, самоидентификацию народа, сформировавшей современное осознание человеком себя как свободной личности, уничтожившей рабовладельчество, утверждающей, что любой человек создан по образу Божьему. Любовь, совесть, добродетель, святость, оказывается, — банальные и смешные истины? Чего не сделает духовно дезориентированный талант ради изощренных правил художественного вымысла!

Как же сам составитель сборника «Русские цветы зла» характеризует выбранных им авторов? В нижеследующем тексте цитаты, для которых не указан источник, взяты из статьи В. Ерофеева /1/.

«Последняя четверть XX века в русской литературе определилась властью зла». «Потеря общей идеи высвобождает энергию, необходимую для свободного путешествия. Рожденная в диалектической игре потерь и приобретений, новая русская литература выпорхнула из клетки. Острота переживаний свободы заложена в сущности ее существования».

«Литература конца века исчерпала коллективистские возможности. ...С середины 70-х годов началась эра невиданных доселе сомнений не только в новом человеке, но и в человеке вообще. Новая русская литература засомневалась во всем без исключения: в любви, детях, вере, церкви, культуре, красоте, благородстве, материнстве, народной мудрости... Ее скептицизм со временем возматерел. Это двойная реакция на дикую русскую действительность и чрезмерный морализм русской культуры».

«Разрушилась хорошо охранявшаяся в классической литературе стена... между агентами жизни и смерти (положительными и отрицательными героями). Каждый может неожиданно и немотивированно стать носителем разрушительного начала; обратное движение затруднено. Любое чувство, не тронутое злом, ставится под сомнение. Идет заигрывание со злом, многие ведущие писатели либо заглядываются на зло, замороженные его силой и художественностью, либо становятся его заложниками... Красота сменяется выразительными картинами безобразия. Развивается эстетика эпатажа и шока, усиливается интерес к «грязному» слову, мату как детонатору текста. Новая литература колеблется между «черным» отчаянием и вполне циничным равнодушием».

«В литературе, некогда пахнувшей полевыми цветами и сеном, возникают новые запахи — это вонь. Все смердит: смерть, секс, старость, плохая пища, быт. Начинается особый драйв: быстро растет количество убийств, изнасилований, соvrщений, абортов, пыток. Отменяется вера в разум, увеличивается роль несчастных случаев, случаев вообще. Писатели теряют интерес к профессиональной жизни героев, которые остаются без определенных занятий и связной биографии. Многие герои либо безумны, либо умственно неполноценны. На место психологической прозы приходит психопатологическая. Уже не ГУЛАГ, а сама распадающаяся Россия становится метафорой жизни».

«Деградация мира уже не знает гуманистических пре-

ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА

делов, мир по-ортеговски дегуманизируется. В самом писательстве обнаруживается род болезни, опасной для окружающих, что еще более подрывает верования в созидательные способности человека. Однако сомнения не распространяются на личность самого повествователя, он допускает насмешку надо всем, кроме себя».

«Остается лишь дикий испуганный визг... персонажей,... которые хотят спастись в грязной пивной, сексах, сексе, галлюцинациях, убийствах, — ничего не помогает. Может помочь только тупость».

«Война со злом давно закончилась его окончательной победой, но жить-то надо».

«Цинизм приносит облегчение, смягчает психологические трудности перехода от тоталитаризма к рынку; читатель получает долгожданную индульгенцию; его больше не приглашают к подвигам».

«Все решает ситуация, инстинкты, биологическое поле, каприз. Побеждает сильнейший, Он же и развлекается. Старая идея сверхчеловека ловко упакована в сознание маленького сентименталиста, любящего пиво, женщин и колбасу».

«Смысл новой русской литературы не в этнографической достоверности и не в разоблачении страны, а в показе того, что под тонким культурным покровом человек оказывается неуправляемым животным...».

«В более молодом поколении писателей, настойчиво подражающих образцам литературы зла, ослабляется, однако, напряжение самого переживания зла. Возникает вторичный стиль, чернуха, жизненные ужасы и патологии воспринимаются скорее как забава, литературный прием, как уже проверенная возможность поиграть в острые ощущения».

И из концовки рассматриваемой статьи В. Ерофеева: «Как бы то ни было, русская литература конца XX века накопила огромное знание о зле. Мое поколение стало рупором зла, приняло его в себя, предоставило ему огромные возможности самовыражения. ...Возникла тяга к святотатству. Казалось бы, сатанизм захватил литературу (о чем говорит «нравственная» критика)... Чтобы выразить силу зла, в русскую литературу пришло поколение далеко не слабых писателей.

Итак, зло самовыразилось. Литература зла сделала свое дело. Онтологический рынок зла затаривается, бокал до краев наполнился черной жидкостью. Что дальше?» ...

Завершен В. Ерофеевым колоритный портрет одного из направлений современной неправославной русской литературы и ее деятелей, которые в своих метаниях отделились от Бога и людей, почти утратили или совсем потеряли веру, надежду, любовь, мудрость. К сожалению, как бывает в подобных случаях, изображение оказалось схожим с портретом Дориана Грея. Те же углубляющиеся и древние морщины демонизма в различных его формах. И тот же, кажущийся новым, лживый облик оригинала. Это — даже не «цветы», а беспросветные джунгли мрачной литературной страны зла и смерти, где одни талантливо пропагандируют зло, а другие талантливо обличают зло его же способами. Цель оправдывает средства? В любом случае здесь — ужасающая «красота» ожесточения, безобразия. Писательство рассмотренных в настоящей статье авторов производит на нормальных людей тягостное, а зачастую и гадливое впечатление. Эти духовно больные люди претендуют на роль «властителей дум». К сожалению, нередко их претензии оправдываются. И грустно, что они находят себе сторонников и поклон-

ников, желающих духовно умереть. От них, как чернила в воде, тьма расходится в народные глубины.

Французский поэт Ш. Бодлер еще в 1856 г. пророчески изобразил ситуацию, сложившуюся в нашей неправославной литературе, рисунком к своей книге «Цветы зла» /5/. В этом сборнике он обрисовывает путь, на который попадают, рано или поздно, деятели искусства, отпавшие от Бога: «Мой Демон — близ меня, — повсюду, ночью, днем, / Неосвязаемый, как воздух, недоступный, / Он плавает вокруг, он входит в грудь огнем, / Он жадной мучает, извечной и преступной. / / Он, зная страсть мою к Искусству, предстает / Мне в виде женщины, неслыханно прекрасной, / И, повод отыскав, вливает грубо в рот / Мне зелье мерзкое, напиток Зла ужасный. // И, заманив меня — так, чтоб не видел Бог, — / Усталого, без сил, скучнейшей из дорог / В безлюдье страшное, в пустыню Пресыщенья, // Бросает мне в глаза, сквозь морок, сквозь туман / Одежды грязные и кровь открытых ран, — / Весь мир, охваченный безумством Разрушенья». Как видим, действительно, «новое» — есть лишь забытое старое. Жутко, когда у гения остаются лишь пресыщение и его разрушенная душа, лишенная любви.

Печально для России, что некоторые ее талантливые служители муз так запутались в страстях и остром резонансе злу. А ведь интеллигенция для любой страны имеет значение головного мозга в человеке, соответственно, здорового или больного. Неужели у нас совсем исчезли красота, целомудренность, добропорядочность, святость, жизнь? Неужели нет «русских цветов добра»? Слава Богу, они имеются!

К нынешним деятелям искусства обращены искренние слова А. Блока, сказанные им Богу: «Дай мне неспешно и нелживо / Поведать пред Лицом Твоим / О том, что мы в себе таим, / О том, что в здешнем мире живо!» (поэма «Возмездие»). Гениальный поэт верно подметил — живо, а не мертво. Несмотря на некоторую двойственность духовно-нравственной позиции, в своих глубинах душа А. Блока, как и у большинства людей, стремилась к Тому, Кто все оживляет. А жизни без Бога нет, без Него нет вообще никакого бытия.

Вспомним пророческие и актуальные слова С. Булгакова /4/: «Историческое будущее России, возрождение и восстановление мощи нашей родины или окончательное разложение, быть может, политическая смерть, находятся, по моему убеждению, в зависимости от того, разрешим ли мы эту культурно-педагогическую задачу: просветить народ, не разлагая его нравственной личности. И судьбы эти история вверяет в руки интеллигенции. Опыт последних лет показал, что она находит доступ к душе народной, и в то же время она всегда имела страстное, неудержимое, жертвенное стремление к служению народу в той форме, как она его понимает. В этом-то понимании и все дело, и вот почему мировоззрение самой интеллигенции приобретает такую исключительную важность, как состояние нервов и мозга всей страны. В сердце и голове русской интеллигенции происходит борьба добра и зла, животворящего и смертоносного, зиждительного и разрушительного начала в России, а поскольку происходящее у нас имеет несомненно и мировое значение, то и борьба эта мировая... не в парламентах или народных собраниях происходит теперь самое решительное столкновение добра и зла, но в душах людей, и исторические судьбы России решаются ныне в той незримой внутренней борьбе, которая происходит в русской душе...».

Да, Россия, ее народные массы и ее неправославная литература опасно больны и изранены, поэтому мы держим с помощью Божией участвовать в спасении соотечественников от зла. Наша задача — терпеливо помочь заблудшей части интеллигенции обрести веру, надежду и любовь, увидеть истинную красоту добра и вселенское значение нравственности. Не теряя, при этом, любви и сострадания к людям, ибо все мы сотворены по образу Божьему и все без исключения дадим отчет перед Ним.

С Богом мы непобедимы! «Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф.16.18.), «Церковь Бога живого, столп и утверждение истины» (1Тим.3.15.), «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф.28.20.).

К счастью, существует такая православная и близкая к православной литература, которую можно назвать — «русские цветы добра». Эта литература, обычно без изощренных интеллектуальных ухищрений рассудка, в талантливой простоте, идущей от сердца, описывает добро, разоблачает зло методами и средствами добра, воспитывает в читателях высокую нравственность, светлую духовность, призывает к святости и патриотизму. В данном списке Н. Гоголь, Ф. Тютчев, Н. Лесков, Ф. Достоевский и многие-многие другие. У них тоже, зачастую, отмечается кое-какая неоднозначность духовной позиции, но они твердо выбрали для себя страну добра, и, поэтому, несут людям истинное добро.

Однако, это уже тема следующих статей. Надеюсь,

что кто-либо из читателей откликнется и пришлет свои размышления об искусстве нынешних «русских цветов добра», продолжающих святоотеческие традиции Вселенской Православной Церкви — единой Святой Соборной и Апостольской Церкви.

(См. иллюстрации на 1-й стр. цв. вкладки)

Основные использованные источники:

1. Ерофеев В. *Русские цветы зла: Сборник.* — М.: Зебра Е, ЭСКИМО-Пресс, 2001. — 560 с.
2. Богомолов Н.А. *Русская литература начала XX века и оккультизм.* — М.: Новое литературное обозрение, 1999. — 560 с.
3. Слободнюк С.Л. *Идущие путем зла (древний гностицизм и русская литература 1890 — 1930 гг.).* — Санкт-Петербург: «Алетейя», 1998. — 428 с.
4. Булгаков С.Н. *Интеллигенция и религия. О противоречии современного безрелигиозного мировоззрения.* — Санкт-Петербург: АОЗТ «ЭРВИ», 2000. — 48 с.
5. Шарль Бодлер. *Цветы Зла. Стихотворения в прозе.* — М.: Высш. шк., 1993. — 511 с.
6. Бердяев Н.А. *Смысл творчества: Опыт оправдания человека.* — Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. — 688 с.

Архимандрит Августин (НИКИТИН), доцент СПбДА

ПАЛОМНИЧЕСТВО ГОГОЛЯ В СВЯТУЮ ЗЕМЛЮ

*«Все Святые места
должны быть в твоей душе».
(Из письма Гоголя к В.А. Жуковскому)*

О творчестве великого писателя Николая Васильевича Гоголя написано множество трудов, в которых его сочинения анализируются с литературоведческих позиций. Но в большинстве из них либо ничего не говорится о религиозных воззрениях автора «Размышлений о Божественной литургии», либо кратко упоминается о его обращении ко Христу в последние годы жизни. А ведь Гоголь совершил паломничество в Святую землю и считал этот период жизни вершиной своего духовного обновления и совершенствования. Отрывочные сведения об этом путешествии Гоголя содержатся в его письмах к разным лицам. Сопоставление и анализ этих данных позволяет более полно осветить важный этап в жизни писателя-христианина.

Мысль Н.В. Гоголя о поездке в Святую землю и ее осуществление находились в неразрывной связи с развитием его религиозно-нравственного мировоззрения. Поэтому и сам Гоголь смотрел на свое путешествие в Палестину как «на важнейшее из событий своей жизни»¹. Действительно, путешествие Гоголя в Святую Землю явилось выдающимся событием в его жизни, в котором раскрылись новые черты личности писателя, проявились его усиленные стремления к нравственному самоусовершенствованию, его религиозность.

В целях совершенствования своего духовного мира

Гоголь еще в 1836 г. посетил Киевские святыни, и они произвели на него сильное впечатление.² С той же целью Гоголь задумал свою поездку в Иерусалим. К началу осени 1841 г., окончив за границей свою работу над первым томом «Мертвых душ», Гоголь отправился в Россию для напечатания своего сочинения. Но в Москве Гоголь встретил столько неприятностей, что его настроение вскоре стало подавленным. Цензурные затруднения расстроили его окончательно. В это время у него и созрел план путешествия в Иерусалим.

Намерение Гоголя поехать в Палестину явилось естественным результатом его стремлений к духовному возрождению и обновлению. Об этом он ясно говорил в письме к С.Т. Аксакову от 6 августа 1842 г., где он старался рассеять недоумение, возникшее в его окружении, слухами о сборах Гоголя в «отдаленное путешествие» (т.е. в Палестину). Для друзей Гоголя, еще не проникшихся духовными чаяниями великого писателя, представлялось странным его намерение отправиться в Палестину. По словам Гоголя, они «с изумлением тарасили на него глаза, меряли его с ног до головы, как будто спрашивая: не ханжа ли он, не безумный ли он?»³

В самом деле, — писал Гоголь, — «человеку, не носящему ни клобука, ни митры, считающему и доныне важным делом выставить неважные дела и пустоту жизни, такому человеку — не правда ли? странно предпринять такое путешествие?»⁴. Слухи о путешествии Гоголя распространялись в таком искаженном виде, что самой матери Гоголя представлялось, что ее сын «намерен остаться

ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА

ся навсегда в Иерусалиме»⁵. Но никто не знал настоящей причины этого путешествия, потому что мало кому были знакомы духовные чаяния великого писателя.

Духовное самоуглубление, в процессе которого Гоголь пришел ко Христу, среди его друзей было принято одними за ханжество, другими — за религиозную экзальтацию. На самом же деле, в нем не было ничего похожего на ханжество, или хотя бы на «простодушное богомольство и набожность, которой, по словам Гоголя, — дышит наша добрая Москва, не думая о том, чтобы быть лучшею»⁶. В намерении писателя отправиться в Иерусалим не было проявления фанатизма. «Отдаленное путешествие» Гоголя должно было явиться наглядным выражением теплого чувства благодарности Спасителю за то возвышенное настроение, которое положило яркий отпечаток на все его духовное мировоззрение. «Как вы хотите, чтобы в груди того, который слышал высокие минуты небесной жизни, который услышал любовь, не возродилось желание заглянуть на ту землю, где проходили стопы Того, Кто первым сказал свое слово любви сей человеку, откуда истекла она на мир?»⁷ — спрашивал Гоголь. Такие слова могут родиться только в душе истинного христианина.

Возвышенное настроение Гоголя, переживаемое им в 1842 г., открывало перед его взором широкие горизонты будущей деятельности. Первая часть «Мертвых душ», уже оконченная, представлялась ему тогда лишь бледным преддверием той великой поэмы, которая начинает строиться в нем и разрешит загадку его существования.⁸ Таким образом, все творческие планы Гоголя сводились тогда к успешному выполнению труда над «Мертвыми душами». Поэтому естественно, что план путешествия в Иерусалим должен был осуществиться лишь после окончания этой книги. «Окончание труда моего перед путешествием моим так необходимо мне, как необходима душевная исповедь перед святым причащением»⁹, — писал Гоголь в декабре 1842 года.

Между тем до 1845 г. труд Гоголя над «Мертвыми душами» почти не подвигался, и, недовольный написанным, он в середине этого года уничтожил второй том «Мертвых душ». Здоровье Гоголя все сильнее расстраивалось, исчезло душевное равновесие, не было уже тех восторгов, которые он изливал друзьям в письмах 1842 года. Однако Гоголь еще не оставлял надежды с наступлением следующего года привести в исполнение свою давнюю мечту — отправиться в Иерусалим, чувствуя, что только там обретет полное выздоровление. С этой целью, чувствуя нужду в «дальней дороге»¹⁰ и считая благословение в путь, преподанное преосвященным Иннокентием, за Божие внушение¹¹, Гоголь выехал из Москвы со своими друзьями с тем, чтобы в Риме встретить начало зимы (1845 г.), а в конце зимы, во время Великого поста и Пасхальной седмицы (1846 г.), совершить путешествие в Иерусалим.

Но мечты Гоголя не сбылись. Его болезненное состояние усиливалось. Работе над «Мертвыми душами», с которой было связано путешествие в Палестину, не предвиделось и конца. Путешествие отодвигалось еще на один год, до последних чисел января 1847 года.¹²

Между тем Гоголю перед отъездом на поклонение ко святым местам хотелось «подать голос»¹³ обществу, чтобы быть вполне готовым к этому паломничеству. В это время Гоголь задумал выпустить в свет «Выбран-

ные места из переписки с друзьями». Теперь выполнение плана о путешествии в Иерусалим приурочивается уже к окончанию этого нового труда, которым Гоголь надеялся принести большую пользу для Церкви. Все препятствия по изданию книги, так же как и благоприятный ход обстоятельств, получили теперь для Гоголя значение указаний Божиих.¹⁴ Если Бог благословит все устроить, то это будет знак того, что можно смело отправляться в дорогу.¹⁵ Поэтому Гоголь решил покорно ждать проявления воли Божией и не пускаться в дорогу без ясного указания от Неба¹⁶.

С другой стороны, как знака воли Божией, Гоголь ожидал непреодолимого влечения в ту землю, где ступали небесные стопы Господа. «Знаком будет уже и то, — писал Гоголь 8 ноября 1846 года, — когда все, что ни есть во мне — и сердце и душа, и мысли, и весь состав мой, — загорится в такой силе желанием лететь в Обетованную святую эту землю, что уже ничто не в силах будет удержать, и, покорный попутному ветру Небесной воли Его, понесусь, как корабль, не от себя несущийся»¹⁷.

Но все надежды и желания Гоголя не оправдались к ожидаемой весне 1847 г., несмотря на то, что в конце 1846 г. Гоголь приехал в Неаполь с тем, чтобы с наступлением весны ехать в Иерусалим.

Когда вышла в свет знаменитая «Переписка с друзьями», Гоголь получил множество писем и критических статей с самыми резкими отзывами о его книге. К этому еще нужно прибавить неприятные для Гоголя цензурные придирки к издаваемой «Переписке», строгие до такой степени, что, по его словам, вместо книги вышла брошюра. Все это воспринималось им как указание свыше, что время для задуманного путешествия на Восток еще не настало, и оно отодвинулось еще на год.

Колебания Гоголя, по мере приближения поездки, еще больше усиливались от того, что он чувствовал себя нравственно не вполне готовым к путешествию. Предъявляя к самому себе высокие нравственные требования, Гоголь не был удовлетворен теми результатами, которых он достиг в деле своего самоусовершенствования. Перед таким важным делом как путешествие в Иерусалим у писателя явилось естественное желание сделаться духовно чище, поскольку он привык проверять свою жизнь перед своим внутренним судом. Путешествие Гоголя — это не простое поклонение: ему было нужно многое обдумать у Гроба Самого Господа, и от Него испросить благословение на все, в самой той земле, где ходили Его Небесные стопы.¹⁸ Поэтому христианское смирение говорит устами Гоголя: «Мне нельзя отправиться не готовому, как иному можно, и весьма может быть, что и в этом году мне определено будет еще не поехать»¹⁹.

Наконец, замедляло путешествие Гоголя и неудовлетворительное состояние его здоровья, ухудшившееся к весне 1847 года.²⁰ Если прибавить к этому позднее получение заграничного паспорта, присланного Гоголю лишь 21 февраля 1847 г.²¹, то станет вполне понятным, почему Гоголь не успел в Иерусалим к Светлому воскресению 1847 года. Но вот прошла и весна 1847 года. Проведя по обыкновению конец лета на отдыхе в Остенде (Бельгия), Гоголь к зиме переехал в Неаполь с тем, чтобы «быть ближе к выгрузке на корабль». Но по мере приближения времени отъезда, им снова овладели

страх и сомнения, особенно вследствие того, что ожидаемое им неудержимое стремление в путь и стечение благоприятных обстоятельств, которые, по его убеждению, должны были служить указанием свыше, что пора собираться в путь, — не наступали.

То он писал о своем сильном желании, все возрастая, помолиться у Гроба Господня и тем исполнить «потребность своей души»²², то душа его замирала при одной мысли о длинном морском путешествии, которого Гоголь не в силах был переносить и от которого ужасно страдал.²³ А пути по морю было почти 11 дней, включая сюда остановки по одному дню на Мальте, Александрии и Афинах.²⁴ Все эти причины неизвестно до какого времени отдалили бы поездку Гоголя в Палестину, если бы ему, как видно из его январских писем 1848 года, уже не было «совестно» не ехать. Поэтому Гоголь, при всем сознании своего недостойнства, твердо решил отправиться на поклонение Святому Гробу.

Перед началом такого важного события, как поездка в Иерусалим, Гоголь просил своего духовного наставника, о. Матфея Константиновского отслужить в продолжение Великого поста и после Пасхи три молебна «о благополучном путешествии и возвращении на родину, в благодатном и угодном Богу состоянии душевном»²⁵. С такими же просьбами об усердных молитвах за все время пребывания в дороге Гоголь обращается к матери и друзьям.²⁶

Заручившись от министра иностранных дел «беспошлинным паспортом на полтора года, для свободного путешествия по святым местам», а также рекомендательными письмами ко всем русским консулам в турецких владениях, для того, чтобы с их стороны ему оказывалось всевозможное покровительство и попечение,²⁷ Гоголь 22 января 1848 г. сел в Неаполе на корабль и вскоре был уже на острове Мальта.

За время этого короткого переезда по Средиземному морю Гоголю пришлось испытать все неприятные ощущения морской болезни. На Мальту он приехал совершенно разбитый. Но все эти неприятности морской болезни не ослабляли у Гоголя душевных порывов к Святому Гробу. В начале февраля 1848 г. Гоголь был уже в Иерусалиме, был там, куда в продолжение многих лет влекла его сила веры и жажда духовного обновления. Давнишние его мечты осуществились. Что же чувствовал он здесь, в этом святом месте?

В кратких иерусалимских письмах к матери, к о. Матфею и В.А. Жуковскому Гоголь извещал о своем благополучном прибытии, о своих молитвах за родную семью и друзей, просил молитв о счастливом возвращении на родину.

Пребывание Гоголя в Палестине облегчалось постоянным содействием, которое ему оказывал русский генеральный консул в Сирии, К.М. Базили, его старый товарищ по школе. Неудовлетворенность Гоголя своим нравственным состоянием, составлявшее постоянную черту в его религиозном настроении за последние годы его жизни, еще ошутительнее сознавалось им на том месте, где все должно было напоминать о правде и любви, принесенных в мир Спасителем. Отправляясь в Палестину, Гоголь настолько верил в силу и плодотворность своей молитвы, что мечтал, подобно древнерусскому паломнику Даниилу, «помолиться у Святого Гроба о собратях и кровных своих, о всех

людях земли своей и о всей отчизне своей, о ее мирном времени, о примирении всего в ней враждующего и негодующего, о водворении в ней любви и о воцарении в ней царства Божия»²⁸.

Пребывание в Святой земле произвело на Гоголя благотворное действие и помогло ему лучше увидеть свой духовный мир. Из его писем иерусалимского периода видно, что он постоянно пребывал в состоянии исповедника, кающегося в своих грехах перед Богом, перед ближними, перед всем миром. В письме к о. Матфею от 21 апреля 1848 г. Гоголь, сообщая о своих впечатлениях в Палестине, отмечал, что еще никогда не был так мало доволен состоянием сердца своего, как в Иерусалиме, что увидел там «черствость свою и себялюбие»²⁹. «Была одна минута...», — начал было Гоголь в том же письме, — но какая — он не сказал, не придавая значения минутному порыву. Может быть, это была та минута, когда Гоголь однажды стоял один, в преддверии пещеры Гроба Господня, а перед ним только священник, совершавший литургию на самом Святом Гробе.

Диакон, призывавший народ к молитвам, стоял позади русского паломника, за стенами Гроба; его голос слышался в отдалении. Пение народа и хора было еще отдаленнее. Пение русских паломников, возглашавших «Господи, помилуй» и другие церковные песнопения, едва доходили до слуха Гоголя. Передавая впечатления этой минуты, Гоголь писал из Бейрута 6 апреля 1848 г. Жуковскому: «Все это было так чудно! Я не помню, молился ли я. Мне кажется, я только радовался тому, что поместился на месте, так удобном для моления и так располагавшем молиться; молиться же я собственно не успел. Литургия неслась, мне казалось, так быстро, что самые крылатые моления не в силах были угнаться за нею. Я не успел почти помолиться, как очутился перед чашей, вынесенной священником из вертепа, для приобщения меня недостойного»³⁰. Это был момент высшего подъема религиозного чувства Гоголя в Святой земле. Дальнейшие впечатления Гоголя от палестинских мест усиливали аскетическое настроение его души, дополняли его неудовлетворенность состоянием своего «черствого и холодного» сердца. Гоголь, по его собственному выражению, видел как во сне Святую землю.

Чем же объяснить такое несоответствие палестинских впечатлений Гоголя с надеждой на обновление души, которого он с таким волнением ожидал от своего путешествия в Святую землю? В своих палестинских письмах Гоголь как бы намеренно умалчивает о причинах своего душевного неудовлетворения. В его кратких сообщениях из Иерусалима звучит только, выраженное в общих словах, недовольство своим внутренним «я». И только лишь в письмах к друзьям, написанным по возвращении в Россию, он подробнее говорит о своих палестинских впечатлениях.

В этом отношении интересным документом является письмо Гоголя к В.А. Жуковскому от 28 февраля 1850 г. В нем содержится откровенное повествование писателя о своих отношениях к той земле, где совершилось дело искупления рода человеческого, и в то же время оно служит объяснением этой непонятной с первого взгляда духовной неудовлетворенности. Гоголь отправлялся в Палестину со сложившимися представлениями о всех местах, связанных с евангельскими событиями. Постоянное чтение Священного Писания помогло его вообра-

ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА

жению, еще задолго до путешествия, воссоздать в душе ту древнюю библейскую Палестину, которая была освящена стопами Божественного Учителя. Эта идеально-воображаемая Святая земля, со страниц Евангелия постепенно укоренялась в сердце великого писателя, постоянно предстояла перед его мысленным взором.

Гоголь вез с собой в путешествии евангельский облик Святой земли, с красотой ее природы, ставшей уже достоянием минувшего. Но в действительности он встретил там пейзаж, не соответствующий своим мысленным представлениям. Действительно, что мог сказать писателю, воспевшему Днепр и очарование украинской ночи, тогдашний вид Палестины, с ее однообразными холмами? Она не блистала теми светлыми тонами природы, которые так долго не отпускали Гоголя из Италии. Своим внешним видом Палестина не могла умиротворить душу писателя, уничтожить в нем трагический разлад с самим собой. Наоборот, она вполне соответствовала его настроению, и, может быть, усиливала это настроение.

Достигнув восточного побережья Средиземного моря, Гоголь продолжил свой путь в Иерусалим по суше через Сидон, древний Тир и Акру. С помощью своего старого товарища по школе, русского генерального консула К.М. Базили, Гоголь проехал по Палестине не без удобств, в сопровождении конных и пеших провожатых. Но немного впечатлений оставил в душе писателя этот путь по берегу моря. С одной стороны — море, омывающее своими волнами берег, а с другой — пески или белесоватые плиты начинавшихся возвышений, изредка поросшие приземистым кустарником, в полдень — колодезь, осененный двумя-тремя оливами; на вечернем горизонте — пять, шесть пальм, а вместе с ними прорезающийся сквозь радужную мглу городок, картинный издали и бедный вблизи, какой-нибудь Сидон или Тир.³¹

Гораздо больше поразил душу писателя общий вид Иерусалима с Елеонской горы, откуда он выглядит обширным и великолепным. Вот как Гоголь описывал внешний вид этого города. «Подымаясь вместе с горой, как бы на приподнятой доске, он выказывается весь, малые дома кажутся большими, небольшие выбеленные выпуклости на их плоских крышах кажутся бесчисленными куполами, которые, отделяясь резко своей белизной от необыкновенно синего неба, представляют вместе с острями минаретов какой-то играющий вид»³².

Взыскательному взору писателя пришелся по вкусу еще один вид, открывшийся перед ним однажды посреди однообразных серых холмов, когда, выехав из Иерусалима и видя перед собой одну и ту же картину, он уже не ожидал ничего нового, как вдруг с одного холма вдали, в голубом свете, огромным полукругом перед ним предстали горы. «Странные горы, — отмечал Гоголь, — они были похожи на бока или карнизы огромного высушенного угла блюда. Дно этого блюда было Мертвое море. Бока его были голубовато-красноватого цвета, дно голубовато-зеленоватое»³³. «Никогда не видел я, — продолжал Гоголь в этом же письме Жуковскому, — таких странных гор. Без пик и остроконечий, они сливались верхами в одну ровную линию, составляли повсюду ровной высоты исполненный берег над морем. По ним не было заметно ни отлогостей, ни горных склонов; все они как бы состояли из бесчисленного числа граней, отливавших разными оттенками сквозь общий мгlistый голубовато-красный цвет. Это вулканическое про-

изведение — нагроможденный вал бесплодных камней — сияло издали красотой несказанной»³⁴.

Дальнейший путь Гоголя по Палестине не отличался особым разнообразием. На обратном пути из Иерусалима, через Назарет до Бейрута, писатель-паломник где-то в Самарии сорвал полевой цветок, где-то в Галилее другой, в Назарете, застигнутый дождем, просидел два дня. Унылый пейзаж Палестины мало что сказал его душе. Вполне понятно, почему Гоголь, по своем возвращении из Палестины, отказал В.А. Жуковскому в просьбе описать живописную сторону Палестины, что было необходимо Жуковскому для его будущей поэмы. «Все это, верно, было живописно во времена Спасителя, — писал Гоголь Жуковскому от 28 февраля 1850 г., — когда вся Иудея была садом и каждый житель сидел под тенью им насажденного дерева; но теперь, когда редко, редко встретишь пять-шесть олив на всей покатоности горы, цветом земли своей так же сероватых и пыльных, как и самые камни гор, когда одна только тонкая плева моха, да урывками клочки травы зеленеют посреди этого обнаженного, неровного поля камней, да через каких-нибудь пять-шесть часов пути попадает где-нибудь приклеившаяся к горе хижина араба, больше похожая на глиняный горшок, печурку, звериную норку, чем на жилище человека, — как узнать в таком месте землю млека и меда? Представьте же себе посреди такого опустения Иерусалим, Вифлеем и все восточные города, похожие на беспорядочно сложенные груды камней и кирпичей; представь себе Иордан, тощий посреди обнаженных гористых окрестностей, кое-где осененный небольшими кустиками ив; представь же себе посреди такого опустения у ног Иерусалима долину Иосафатову с несколькими камнями и гротами, будто бы гробницами иудейских царей»³⁵.

«Право, не знаю, — писал Гоголь, — что могу сообщить тебе такого о Палестине, что бы навело тебя на благодатные мысли и побудило тебя вдохновенно приняться за перо и свою поэму»³⁶. Но Гоголь искал в Святой земле не только эстетического наслаждения. Как и свойственно всякому паломнику, он смотрел на Палестину, как на колыбель христианства, откуда воссиял вечный свет миру. Гоголь, как искренно верующий христианин, со священным трепетом сердца шел на поклонение тем местам, с которыми связана история искупления человечества. Ведь все это нужно было ему, как благодатное духовное лекарство от сердечной «черствости».

По остаткам палестинских древностей, как по страницам Евангелия, Гоголь намеревался вновь прочесть историю о духовном обновлении человека, которого так жаждала его чистая душа, наглядно пережить вместе с апостолами и учениками Христовыми духовную близость к Спасителю мира. Но Палестина в ее настоящем виде, с ее пустынным пейзажем, мало удовлетворила Гоголя, не разрешила его мучительных вопросов духовного характера. И если думать, что впечатления Гоголя о Святой земле применимы по отношению ко всем паломникам, путешествовавшим в Палестину, то можно легко ошибиться. Гоголь говорил только о себе самом, и его суждения о Святой земле, вытекавшие из его особого мировосприятия, еще далеко не обязатель-

ны для каждого паломника: они имеют лишь субъективное значение по отношению к самому Гоголю.

Никто не может отрицать того благотворного влияния, которое оказывает на религиозное чувство человека непосредственное созерцание тех священных исторических мест и памятников, которые искони влекут к себе сердца всех верующих людей. «Среди христиан, — писал известный английский философ Давид Юм (1711-1776), — было замечено, что паломники, издавшие Святую землю, всегда бывают потом более искренними и ревностными верующими, чем те, кто не имел этого преимущества. Человек, память которого представляет ему живой образ Чермного моря, пустыни, Иерусалима, Галилеи, никогда не может сомневаться в чудесных событиях, рассказываемых Моисеем и евангелистами. Живое представление о месте легко переходит на факты, которые предполагаются связанными с ним по смежности, и усиливают веру, усиливая живость мысли. Воспоминание об этих равнинах и реках оказывает на простодушина такое же влияние, как новый аргумент, и по тем же самым причинам»³⁷.

И сам Гоголь не умалял важности паломничества в Святую землю для религиозно-нравственного воспитания верующего, но в отношении себя самого он делал некоторые оговорки. «Я думаю, — писал Гоголь Жуковскому, — что вместо меня всякий простой человек..., если только он с трепетом верующего сердца поклонился, обливается слезами, всякому уголку Святой земли, может рассказать тебе более всего того, что тебе нужно»³⁸.

Что же мешало Гоголю стать в отношении к Палестине на точку зрения простого паломника? Судя по одной лишь внешней стороне отношения Гоголя к Палестине, можно упрекнуть писателя в неустойчивости его религиозных воззрений, в маловерии, в недостаточной привязанности к Святым местам. Кажется, что трепет верующего сердца простого паломника ставит его на нравственную высоту, недостижимую для великого писателя. Этот вопрос можно попытаться разрешить, проанализировав результат воздействия внешних впечатлений на душу разных людей. Человек с недостаточно развитым воображением сильнее зависит от внешних впечатлений: он следует за ними и, подобно с ними, формирует представления и понятия, которые полагает в основу своего мировоззрения. Человек же с более развитыми духовными стремлениями проверяет внешние впечатления с точки зрения уже сформированных основ своего духовного жизнепонимания. Вот почему для людей, подобных Гоголю, паломничество — это одно из религиозно-воспитательных средств, которое должно вызывать в душе высокие представления, святые чувства. Для таких людей современная Палестина важна постольку, поскольку с ней соединяются представления о минувших евангельских событиях, поскольку она живо помогает усвоить эти высокие представления, вызвать подъем религиозного чувства и приблизить христианина к тому Царствию Божию, о котором Спаситель сказал, что оно «внутри» человека...

Что касается паломничества Гоголя, то оно не помогло достижению этой высокой нравственной цели, по-

скольку реальная обстановка Палестины оказалась бедней той исторической евангельской Палестины, которая еще задолго до путешествия представлялась воображению великого писателя. На просьбу Жуковского представить художественную картину святых мест Гоголь отвечал, что все эти места должны быть заранее в душе христианина. «Соверши, помолясь, жаркой молитвой, это внутреннее путешествие, — писал Гоголь своему брату по перу, — и все святые окрестности восстанут перед тобой в том свете и колорите, в каком они должны восстать. Какую великолепную окрестность поднимает вокруг себя всякое слово в Евангелии! Как беден перед этим неизмеримым кругозором, открывающимся живой душе, тот узкий кругозор, который озирается, мертвыми очами ученого исследователя!»³⁹.

В этих словах глубоко верующего христианина чувствуется сила живой привязанности к дорогим для каждого христианина священным евангельским событиям, — сила привязанности, достигающая степени наглядного представления. Очевидно, читая Евангелие, Гоголь видел мысленным взором, яснее, чем в самой Палестине, и «звезду над Вифлеемом, и над струями Иордана голубя, сходящего из разверстых небес, видел в стенах Иерусалимских страшный день крестной смерти, при густом, все покрывающем мраке и землетрясении, и светлый день Воскресения Христова. Поэтому вполне понятно, почему Палестина не освежила нравственной природы Гоголя, не примирила его с собой самим.

Святая земля не предстала перед ним воочию, не вызвала в его душе наглядно тех великих евангельских образов, которые уже давно жили в его воображении. Гоголь понимал, что со времен Спасителя до его собственного путешествия минуло более восемнадцати столетий, что та земля, по которой ходили божественные стопы Иисуса Христа, должна была измениться со временем, что ее исторический, современный Спасителю внешний облик уже скрыт под многометровыми пластами земли. К другому результату и не мог прийти человек, у которого Евангелие было настольной книгой, который в продолжение последних лет своей жизни жил в области священно-исторических христианских событий. В воображении Гоголя всякому евангельскому событию сопутствовали такие детали, которые, по его словам, «гораздо ближе давали чувствовать минувшее время, чем все ныне видимые местности, мертвые и обнаженные».

Но эти слова вовсе не умаляют значения паломничества в Святую землю, благотворного в смысле внешнего религиозного воздействия на душу христианина, так как не всякий человек, подобно великому писателю и глубоко верующему христианину — Гоголю, способен с такой же силой воссоздать в своем воображении евангельские события. И хотя Гоголь возвратился в Россию с не до конца осуществленными надеждами на благотворную силу поклонения Святому Гробу, впоследствии в письмах о. Матфею (1850 г.) и другим лицам Гоголь выражал желание снова отправиться в путь, на восток, «под благодатнейший климат, навеваемый окрестностями Святых мест». Это желание великого писателя не случайно. Оно, выражая его постоянное стремление к горнему миру, Небесно-

ПРАВОСЛАВИЕ И КУЛЬТУРА

му Иерусалиму (Откр. 21,1), красноречивее всяких доводов подтверждает великое спасительное значение Святой земли для каждого христианина.

(см. иллюстрации на 4-й стр. цв. вкладки)

¹ Письма Н.В.Гоголя. Под ред. В.И.Шенрока, СПб. 1902, III, стр. 420. (Далее – цитация писем Гоголя по этому же изданию – авт.).

² См. «Вестник Европы», 1885, кн. VIII, стр. 713.

³ Письма, т. II, стр. 208.

⁴ Т. II, стр. 208.

⁵ Т. III, стр. 329.

⁶ Т. II, стр. 206.

⁷ Письма, т. II, стр. 208.

⁸ Там же, стр. 158.

⁹ Там же, стр. 248.

¹⁰ Т. III, стр. 28.

¹¹ См. «Русский архив», 1890, т. VIII, стр. 60.

¹² Письма, т. III, стр. 164.

¹³ Письма, т. III, стр. 197.

¹⁴ Там же, стр. 261.

¹⁵ Там же, стр. 248.

¹⁶ Там же, стр. 248. Там же, стр. 248.

¹⁷ Там же, стр. 248.

¹⁸ Там же, стр. 248.

¹⁹ Там же, стр. 248.

²⁰ Там же, стр. 412.

²¹ Там же, стр. 374.

²² Там же, т. IV, стр. 120, примеч.

²³ Там же, т. IV, стр. 107.

²⁴ Там же, стр. 104.

²⁵ Там же, т. IV, стр. 118.

²⁶ Там же, т. IV, стр. 90, 119, 154, 156, 161 и др.

²⁷ Там же, т. III, стр. 316-317.

²⁸ Там же, т. IV, стр. 162.

²⁹ Там же, т. IV, стр. 187.

³⁰ Там же, т. IV, стр. 176-177.

³¹ Там же, т. IV, стр. 300.

³² Там же, стр. 300.

³³ Там же, стр. 301.

³⁴ Там же, т. IV, стр. 301.

³⁵ Там же, 299.

³⁶ Там же, 299.

³⁷ «Вопросы Философии и психологии», 1902 г., кн. 64 (IV), стр. 1309-1310.

³⁸ Письма, т. IV, стр. 299.

³⁹ Там же, т. IV, 302.

Современные ереси и секты

Николай КОЛЧУРИНСКИЙ

РАЗГОВОР С БИБЛИЕЙ В РУКАХ

(Беседа с протестантом)

В спорах с представителями протестантских сект приходится прибегать к разговору на их языке. Их язык – язык Св. Писания; аргументацию, имеющую иные источники (например, Св. Предание), они, как правило, не принимают.

Вниманию читателя представлен воображаемый диалог между православным и протестантом, при этом аргументация с той и другой стороны строится исключительно на основе библейских текстов. Однако, со стороны православного – это не совсем так, а лишь внешне, для вида. (Самостоятельная и непосредственная трактовка текстов Св. Писания, принятая среди протестантов, запрещена Св. Преданием).¹ Аргументы православного на самом деле, основываются на интерпретациях текстов Священного Писания, принятых в Православной Церкви, на основе Священного Предания Православия (о том, какие тексты на самом деле стоят за фасадом его «чисто библейской» аргументации см. в Примечаниях). Непосредственное понимание текстов Священного Писания нередко совпадает с их православным пониманием, – и это создает у протестанта иллюзию диалога, в котором используются одинаковые аргументы. По опыту автора, подобная форма ди-

алога с представителями протестантских обществ иногда может быть достаточно продуктивна.

Протестант – Вы конечно же не станете оспаривать то, что для каждого истинного христианина слово Божие (Библия) является непреложной истиной.

Православный – Это безусловно так, и это я не собираюсь подвергать сомнению. Само слово Божие свидетельствует о себе самом: все Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности (2 Тим. 3,16)².

Протестант – Конечно же так, а у вас что? Разве человеческим выдумкам можно верить? Что такое ваша «церковная жизнь» – одни человеческие фантазии и выдумки. Правильно сказал о вас философ: «Человеческое, слишком человеческое...»

Православный – Однако, слово Божие говорит нам вполне определенно о Церкви и предупреждает весьма строго о том, что тот, кто не слушает Церковь, не находится в послушании, как мы любим говорить, у Нее – тот не спасается. ...А если и церкви не послушает, то да будет он тебе, как язычник и мытарь (Мф. 18,17)³. Мытари и язычники спастись не могут, а Господь ставит

СОВРЕМЕННЫЕ ЕРЕСИ И СЕКТЫ

упомянутых слушников на одну с ними ступень.

Протестант — С этим я согласен. Язычники не спасаются — оправдится человек только верою Иисус Христовою (Гал.2,16). Весь вопрос только в том, где находится истинная Церковь. Вот в этом мы с вами скорее всего не согласимся никак. Если язычники не спасаются, то и вы — не спасаетесь, потому что ваша церковная обрядовая жизнь — сущее язычество.

Православный — Однако, для каждого человека, сознательно относящегося к христианству, надо определить, где же находится истинная Церковь — не так ли?

Протестант — Так конечно же.

Православный — Вот и давайте попробуем это сделать. А если нам с Вами это сделать удастся, то — во-первых, мы будем иметь уже определенный задел для нашего спасения — станет ясно, какой Церкви следует оказывать послушания. А кроме этого в этом случае мы приобретем еще и важнейший источник знания — поскольку Церковь, согласно св. апостолу Павлу — есть столп и утверждение истины (1 Тим. 3,15), что означает, что Ее учение, применимое для решения любого вопроса, содержит достаточные основания для любой истины⁴.

Протестант — Ну что же, давайте попробуем определить, где находится истинная Христова Церковь, только пытаться определять это давайте будем исключительно на основе Св.Писания.

Православный — Хорошо — пусть в сегодняшнем разговоре в качестве аргументации будут использоваться только тексты Священного Писания.

Протестант — Договорились.

Православный — Сегодня я хочу предложить несколько библейских критериев, для определения того, где же находится истинная Церковь.

1. Но сначала нам надо определить свойства Церкви Христовой, и это, кстати, будет и первым критерием. Вот этот первый критерий: Церковь свята и непорочна и потому не может грешить или изрекать ложь вместо истины — как об этом и свидетельствует Св. Писание: Да представит ю Себе славну церковь. Не имущу скверны или порока, или нечто от таковых, но да будет свята и непорочна (Еф.5,27).⁵

Протестант — С этим нельзя не соглашаться, это так, согласно Св. Писанию.

2. *Православный* — Вот теперь второй критерий: только там истинная Церковь, где есть должное отношение к Голгофской Жертве, как к единственному средству спасения человека. ...Все согрешили, и лишены славы Божией, получая оправдание даром, по благодати Его, искуплением во Христе Иисусе (Рим.3,23-24)⁶.

Протестант — Ну кто же с этим спорит?

Православный — А коли так, то Христовы страдания должны быть постоянной причиной, которая должна вызывать с нашей стороны совершенно особые, исключительные чувства благодарности Христу. И только там есть истинная Церковь Христова, где есть не просто полнота понимания значения страданий Христа и должное почитание

крестных страданий Господних, но только там, где такое почитание выражается через поклонение Кресту, о чем прямо говорит прор. Давид, предписывая нам заповедь поклонения Кресту: превознесите Господа Бога нашего, и поклоняйтесь подножию Его: свято оно! (Пс.98,5)⁷. В противном же случае то общество, в котором нет такого почитания Креста, будет страдать греховным изъяном и Церковью, в силу нашего исходного критерия, являться не может.

Протестант — В 98-м псалме имеется в виду поклонение какому-то другому подножию, а скорее всего, даже не ему, а самому Богу, а о подножии говорится здесь лишь в том смысле, что кланяющийся Богу — будет, так сказать, автоматически поклоняться и Его подножию.

Православный — Не могу исключить, что в словах этого псалма имеется в виду поклонение и какому-то еще подножию, но что здесь имеется в виду поклонение именно Кресту — так это уж — точно, в силу прямого значения слов Псалма. Так что не кланяющийся Кресту оказывается и не кланяющимся и подножию Божию.

Протестант — Но ведь у вас — поклонение даже не Кресту, а его изображениям. Кроме этого, я никак не могу согласиться с вашим пониманием 98-го псалма, потому что в Пятикнижии существуют заповеди об исключительном поклонении Богу: Ты не должен поклоняться богу иному, кроме Господа [Бога], потому что имя Его — ревнитель (Исх.34,14). Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им (Исх.20, 5). А у вас сплошь поклоны — доскам, картинам и дереву (в виде креста) и т.п.

Православный — Подобное понимание этих библейских фрагментов очевидным образом противоречит самому тексту Библии. Поэтому сообщества, придерживающиеся такого их понимания, находятся в заблуждении и поэтому Церковью являться не могут.

Протестант — Это — что-то новое, поясните.

Православный — В тексте Священного Писания неоднократно описано благочестивое поклонение не только Богу. Например, вот одно из них, пример поклонения Ангелу: Иисус, находясь близ Иерихона, взглянул, и видит, и вот стоит пред ним человек, и в руке его обнаженный меч. Иисус подошел к нему и сказал ему: наш ли ты, или из неприятелей наших? Он сказал: нет; я вождь воинства Господня, теперь пришел [сюда]. Иисус пал лицом своим на землю, и поклонился и сказал ему: что господин мой скажет рабу своему? (Иис.Нав.5,13-14).

А вот два примера поклонения человеку: взглянул Иаков и увидел, и вот, идет Исав, [брат его,] и с ним четыреста человек. И разделил [Иаков] детей Лии, Рахили и двух служанок. И поставил [двух] служанок и детей их впереди, Лию и детей ее за ними, а Рахиль и Иосифа позади. А сам пошел пред ними и поклонился до земли семь раз, подходя к брату своему (Быт.33,1-3). Авраам встал и поклонился народу

СОВРЕМЕННЫЕ ЕРЕСИ И СЕКТЫ

земли той, сынам Хетовым (Быт.23,7).

А вот пример поклонения бездушной твари: и поклонился Израиль на возгавие постели (Быт.47,31). По переводу 70 толковников (т.е. по греческому тексту) — на верх жезла его. Кстати, точно так же это место понимал и апостол Павел (Евр.11,21).

Из всего вышесказанного вытекает, что поклонение твари в каких-то случаях является допустимым, а противоречие с указанными вами фрагментами из книги Исход — не более, чем иллюзия, основанная на их неверном понимании.

Протестант — Интересно, как вы разрешите это противоречие.

Православный — Если считать, что во всех вышеупомянутых случаях (кроме поклонения Ангелу Иисусом Навином) поклонение и честь посылаются не самим объектам, а адресуются их первообразам, т.е. тому, что ими изображается, то никакого противоречия в том, что нам предписывает Св. Библия, мы не находим. Крест — есть образ, напоминание страданий Господа, жезл Иакова (Быт.47,31) — прообраз Креста и, следовательно, есть прообраз Голгофской жертвы «второго порядка», кстати, точно такими же прообразами являются и все изображения Креста. И поклонение Кресту или его образам, (жезлу ли Иосифа или изображениям Креста) оказывается таким образом поклонением самому Господу, поклонением, сопряженным с воспоминанием Его спасительных страданий и смерти⁸.

(Продолжение см. в следующем номере)

¹ «...Понимать оное (Св. Писание) должно согласно с изъяснением Православной Церкви и Святых Отец» — «Пространный христианский катихизис православных кафедральных восточных Церквей» (Введение), М., 1911г. «Подобает иерею вседушно прилежати чтению Божественных Писаний, и не инако сия толковати, но якоже Церковная Светила, Святиси и Богоноснии Отцы наши, Пастыри и Учители, великим согласием истолковали», — так написано в Грамоте, выдаваемой Архиереем иерею по его рукоположении — цит. по кн. Св.Игнатий Брянчанинов «О ереси и расколе», СПб., 1997г.

² «В.- Что называется Священным Писанием? — О. Книги, написанные Духом Божиим, чрез освященных от Бога людей, называемых Пророками и Апостолами. Обыкновенно сии книги называются Библиею.» — Пространный христианский катихизис (Введение). См. также толкование на указанное место Св. Писания бл. Феофилакта, архиепископа болгарского. — Толкование на послания св. апостола Павла, М., 1993г.

³ «...Основанием сего служит также изречение Самого Иисуса Христа, дающее определениям Цер-

кви такую важность, что преслушавший оныя становится лишенным благодати, как язычник» — Пространный христианский катихизис (О Символе веры вообще, и о происхождении его).

⁴ «Св.Иринеи пишет: не должно у других искать истины, которую легко заимствовать от Церкви. Ибо в нее, как бы в богатейшую сокровищницу, Апостолы в полноте положили все, что принадлежит истине, так что каждый желающий может принимать от нее питание жизни. Она есть дверь жизни. Прот.ерес. кн.3, гл.4.» — Пространный христианский катихизис (Введение).

⁵ «В. Какое важное преимущество имеет Кафолическая церковь? О. Ей собственно принадлежат высокие обетования, что врата ада не одолеют ее, что Господь пребудет с нею до скончания века, что в ней пребудет слава Божия о Христе Иисусе во вся роды века: что, следственно, она никогда не может ни отпасть от веры, ни погрешать в истине веры, или впасть в заблуждение. Несомненно исповедуем, как твердую истину, что Кафолическая Церковь не может погрешать или заблуждаться, и изрекать ложь вместо истины: ибо Дух Святой, всегда действующий чрез верно служащих Отцев и учителей Церкви, предохраняет ее от всякаго заблуждения. Посл. Вост. Патр. о Правосл. вере, чл.12.- Пространный христианский катихизис (О девятом члене). См. также толкование на указанное место из Св.Писания бл.Феофилакта.

⁶ «Неприемлющие благодати искупления, проповедуемого Евангелием, как единственного средства к оправданию нашему пред Богом: «анафема» /Анафематизмы в Неделю торжества Православия/ — цит. по кн. Св.Игнатий Брянчанинов. Сочинения. т.4, СПб., 1905г., проп.14 /. См. также толкование на указанное место бл.Феофилакта. Безобразные идеи о возможности оправдания людей посредством человеческого жертвоприношения (!), минуя евангельское искупление, провозгласила, как известно Русская Православная Церковь Заграницей (см. текст «Акафиста царю и великомученику Николаю») и уже хотя бы поэтому Православной Церковью в подлинном смысле это сообщество названо быть не может.

⁷ Взято из трактата преп. Иоанна Дамаскина. О святых иконах /из третьего слова/ — в кн. «Православное исповедание кафедральной и апостольской Церкви восточной», М., 1900г.

⁸ Преп. Иоанн Дамаскин. О святых иконах /из третьего слова/.

